



## Prosiding

Seminar Nasional Inovasi pendidikan dan Pembelajaran  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Inovasi pendidikan dan Pembelajaran di era digital untuk Pengalaman Belajar  
Imersif"



# Penggunaan Lirik Lagu Album "Berdamai" Karya Ghea Indrawari Sebagai Media Pembelajaran dalam Memahami Teks Puisi di Kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem

Umul Khoyimah<sup>1</sup>(✉), Muhamad Sholehhudin<sup>2</sup>, Abdul Ghoni Asror<sup>3</sup>  
<sup>1,2,3</sup>Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia  
[ummulkhoyimah@gmail.com](mailto:ummulkhoyimah@gmail.com), [sholehhudin@ikipgribojonegoro.ac.id](mailto:sholehhudin@ikipgribojonegoro.ac.id),  
[abdul\\_ghoni@ikipgribojonegoro.ac.id](mailto:abdul_ghoni@ikipgribojonegoro.ac.id).

**abstrak**— Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana proses penggunaan lirik lagu dalam album Berdamai karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran dalam memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem. Pendekatan yang digunakan pada proses penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, tes, angket, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan penggunaan lirik lagu dapat membantu siswa di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem lebih mudah memahami makna dan unsur-unsur puisi. Selain itu, penggunaan media lirik lagu juga membantu siswa menunjukkan tingkat keaktifan dan antusias yang lebih tinggi dalam mengikuti proses pembelajaran. Dengan ini, lirik lagu dalam album "Berdamai" dapat dijadikan sarana pembelajaran yang efektif untuk memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem  
**Kata kunci**— lirik lagu, pembelajaran puisi, media pembelajaran

**Abstract**— This study aims to describe how the process of using song lyrics in the album Berdamai by Ghea Indrawari as a learning medium in understanding poetry texts in class XI RPL 2 SMKN Ngasem. The approach used in this study is descriptive qualitative. Data collection techniques were carried out using observation, interviews, tests, questionnaires, and documentation. The results of this study indicate that the use of song lyrics can help students in class XI RPL 2 SMKN Ngasem more easily understand the meaning and elements of poetry. In addition, the use of song lyrics media also helps students show a higher level of activeness and enthusiasm during the learning process. follow. With this, the song lyrics in the album "Berdamai" can be used as an effective learning tool to understand poetry texts in class XI RPL 2 SMKN Ngasem

**Keywords**— song lyrics poetry learning, learning media

## PENDAHULUAN

Bahasa Indonesia mempunyai peran penting di dalam dunia pendidikan karena dapat berfungsi sebagai bahasa penghubung selama proses pembelajaran berlangsung yang ada di sekolah. Melalui Pembelajaran bahasa Indonesia siswa tidak hanya berpusat pada kemahiran dalam berbahasa, tetapi juga berfokus pada mengembangkan kecakapan dalam berpikir kemampuan berkomunikasi serta pembentukan karakter yang positif. Selain itu, pembelajaran Bahasa Indonesia juga mencakup berbagai aspek salah satunya adalah sastra. Pembelajaran sastra

mempunyai kontribusi yang penting dalam mendorong siswa untuk lebih menghargai karya sastra, termasuk dalam memahami isi dan pesan yang disampaikan dalam teks puisi. Menurut Rahmawati, dkk. (2025) Karya sastra dapat dimanfaatkan sebagai sarana media dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia karena berpotensi membantu siswa mengembangkan kemampuan literasi serta kemampuan berpikir kritis.

Teks puisi merupakan bagian dari karya sastra yang disusun dengan pilihan kata yang indah, padat dan penuh dengan makna untuk mengungkapkan gagasan pikiran, perasaan penyair. Pada pembelajaran bahasa Indonesia, puisi memiliki peran penting dalam mengembangkan kemampuan siswa dalam memahami penggunaan bahasa yang puitis dan estetis. Namun, pemahaman siswa terhadap teks puisi masih menjadi kendala karena bahasanya yang digunakan dalam teks puisi bersifat simbolik dan tersirat. Selain itu, keterbatasan variasi media pembelajaran dapat menyebabkan rendahnya minat belajar siswa sehingga siswa merasa bosan saat pembelajaran teks puisi berlangsung.

Berdasarkan hasil observasi awal serta wawancara yang dilakukan bersama guru bahasa Indonesia di smkn ngasem, khususnya di kelas XI RPL 2, diketahui bahwa sebagian banyak siswa masih mengalami kesulitan memahami makna puisi. Pembelajaran puisi masih menggunakan buku teks sehingga siswa merasa bosan dan kurang antusias saat pembelajaran dimulai. Berdasarkan hal tersebut, diperlukan sarana pembelajaran yang lebih variatif dan relevan dengan karakteristik siswa SMK.

Dalam pembelajaran puisi terdapat banyak media yang dapat digunakan untuk mendukung pembelajaran puisi salah satunya adalah lirik lagu. Lirik lagu memiliki berbagai kesamaan dengan puisi karena mengandung berbagai unsur sastra seperti tema, amanat, majas, diksi dan gaya bahasa. Hal ini sejalan dengan pendapat Putri, dkk. (2025) bahwa lirik lagu merupakan salah satu bentuk terbaru dari puisi liris karena didalamnya mengandung berbagai unsur kepuhitan seperti diksi dan imaji sehingga dapat dimanfaatkan sebagai bahan kajian dalam pembelajaran sastra. Penggunaan lirik lagu diharapkan dapat memudahkan siswa untuk memahami isi puisi secara lebih menarik dan mudah dipahami. Selain itu, lagu merupakan bagian yang lebih relevan dengan lingkungan dan juga keseharian siswa sehingga berpotensi dapat meningkatkan ketertarikan belajar siswa dalam pembelajaran teks puisi.

Menurut Asrini dan andaryani (2025) penggunaan lirik lagu sebagai media pembelajaran mampu mendukung siswa dalam proses memahami materi pembelajaran secara optimal serta menciptakan suasana pembelajaran lebih menarik dan interaktif. Sejalan dengan pendapat tersebut, Rizkyawati, dkk. (2025) menjelaskan bahwa lirik lagu dapat dimanfaatkan sebagai salah satu media alternatif dalam membantu siswa memudahkan mempelajari makna dan isi teks puisi. Hal tersebut disebabkan karena bahasa yang digunakan di dalam lagu cenderung lebih dekat dan relevan dengan kehidupan nyata siswa sehingga lebih mudah dipahami dibandingkan dengan bahasa puisi.

Pada penelitian ini peneliti memanfaatkan lirik lagu yang ada di dalam album "Berdamai" karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem. Lagu lagu yang digunakan seperti "Berdamai", "Teramini", "Terimakasih sudah bertahan", dan "Kau tau namaku bukan kisahku". Pemilihan lagu - lagu tersebut didasarkan pada kandungan makna yang mendalam

serta mengangkat tema yang dekat dengan pengalaman hidup remaja sehari – hari. Melalui penggunaan lirik lagu pada album “Berdamai” yang diciptakan Ghea Indrawari dalam proses pembelajaran diharapkan dapat mempermudah siswa memahami teks puisi dengan lebih mudah dan menyenangkan dan menciptakan suasana pembelajaran di kelas menjadi lebih aktif dan menyenangkan.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan yang berfokus pada proses pembelajaran memahami teks puisi melalui media lirik lagu sebagai media pembelajaran. Melalui pendekatan tersebut peneliti dapat memperoleh data deskriptif tanggapan, serta pengalaman siswa saat mengikuti pembelajaran. Menurut Sugiyono (2023), metode penelitian kualitatif dilaksanakan pada kondisi alami tanpa adanya perlakuan khusus terhadap objek peneliti. Pendekatan ini bertujuan untuk memahami suatu fenomena secara mendalam berdasarkan hasil data yang di dapat dari lapangan. Oleh karena itu pendekatan kualitatif dipandang sesuai dengan tujuan penelitian ini yang berfokus pada proses pembelajaran dan pengalaman siswa dalam memahami teks puisi melalui media lirik lagu.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Berdasarkan hasil penelitian di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem, penggunaan lirik lagu pada album “Berdamai” karya Ghea Indrawari memberikan kontribusi yang positif pada pembelajaran memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem. Penelitian dilakukan melalui observasi, tes, angket, wawancara, serta dokumentasi yang dilakukan selama berlangsungnya pembelajaran.

Hasil observasi terlihat bahwa proses pembelajaran berjalan dengan baik di mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi. Peneliti menyiapkan berbagai media pembelajaran berupa lirik lagu, perangkat pembelajaran, serta teks puisi yang akan dianalisis siswa. Selama kegiatan pembelajaran, siswa menunjukkan kreatif dan antusias saat mendengarkan lagu serta menganalisis makna lagu yang terkandung di dalamnya.

Lagu yang digunakan dalam pembelajaran tersebut meliputi “Berdamai”, “Teramini”, “Terima Kasih Sudah Bertahan”, dan “Kau Tau Namaku Bukan Kisahku”. Penggunaan lagu - lagu tersebut dapat membantu siswa memahami unsur – unsur puisi antara lain tema, amanat, suasana, dan makna yang ada di dalam puisi dengan lebih mudah dan tidak membosankan karena bahasa yang digunakan dalam lirik lagu dekat dengan kehidupan siswa.

Hasil tes pemahaman juga menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mendapatkan nilai yang sangat baik dengan rata-rata di atas KKM. Selain itu, hasil angket juga memperlihatkan bahwa siswa merasakan pembelajaran puisi menjadi menyenangkan dan kelas menjadi tidak membosankan setelah menggunakan media lirik lagu dalam album “Berdamai” sebagai media pembelajaran untuk memahami puisi.

Selain itu hasil wawancara sebelum pembelajaran memperlihatkan bahwa siswa mengalami kesulitan memahami makna puisi dan juga merasa bosan dan kurang menarik saat pembelajaran dimulai karena hanya menggunakan modul ajar atau buku teks. Namun, setelah penggunaan media pembelajaran lagu, siswa mengaku

merasa lebih mudah memahami isi puisi dan lebih semangat mengikuti pembelajaran teks puisi.

Guru mata pelajaran bahasa Indonesia juga memberikan tanggapan positif terhadap penggunaan lirik lagu sebagai sarana pembelajaran puisi. Menurut guru Bahasa Indonesia di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem, lirik lagu yang terdapat dalam album "Berdamai" karya Ghea Indrawari mengandung pesan yang puitis, sehingga mudah dipahami siswa dan bisa meningkatkan semangat belajar siswa dalam kegiatan pembelajaran puisi.

Dari hasil data penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan lirik lagu pada album "Berdamai" karya Ghea Indrawari sangat efektif digunakan sebagai sarana media pembelajaran untuk memahami teks puisi di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem karena penggunaan media tersebut mampu membuat siswa lebih mudah memahami teks puisi dan siswa lebih minat, dan aktif selama proses pembelajaran dimulai.

### **Pembahasan**

Penggunaan lirik lagu yang terdapat pada album "Berdamai" karya Ghea Indrawari sebagai media untuk memahami teks puisi menunjukkan hasil yang positif dalam proses pembelajaran di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan memanfaatkan beberapa lagu dalam album "Berdamai", seperti "Berdamai", "Teramini", "Terimakasih Sudah Bertahan", dan "Kau Tau Namaku Bukan Kisahku". Lagu-lagu tersebut dipilih karena memiliki makna yang mendalam, penggunaan bahasa yang puitis, dan juga tema yang dekat dengan kehidupan siswa.

Selama proses pelaksanaan pembelajaran, siswa terlebih dahulu mendengarkan lagu dalam album "Berdamai" yang diputarkan oleh peneliti, kemudian siswa membaca teks lirik lagu yang telah dibagikan. Lalu siswa diminta untuk menganalisis tema, amanat, suasana, makna, dan diksi yang ada di dalam lirik lagu dalam album "Berdamai". Setelah kegiatan analisis lagu selesai, siswa melanjutkan pembelajaran melalui kegiatan memahami makna puisi "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono. Melalui kegiatan ini siswa bisa memahami hubungan antara lirik lagu dan puisi, yang dimana keduanya memiliki unsur - unsur yang sama, menggunakan bahasa yang puitis dan juga mengandung makna tertentu.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penggunaan media lirik lagu pada album "Berdamai" karya Ghea Indrawari mampu membantu siswa lebih mudah memahami teks puisi. Siswa menjadi lebih aktif, antusias, serta memiliki minat yang lebih tinggi terhadap pembelajaran dibandingkan pembelajaran yang hanya menggunakan media teks. Selain itu, suasana pembelajaran di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem menjadi lebih menyenangkan dan tidak membosankan. Hasil tes, angket, dan wawancara juga menunjukkan bahwa siswa menunjukkan respons yang baik terhadap penggunaan media lirik lagu pada album "Berdamai" yang diciptakan Ghea Indrawari sebagai media dalam proses pembelajaran memahami teks puisi.

### **SIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian, penggunaan media lirik lagu dalam album "Berdamai" karya Ghea Indrawari sebagai media pembelajaran memahami teks puisi

di kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem dapat disimpulkan bahwa menggunakan lirik lagu memberikan hasil yang positif terhadap proses pembelajaran memahami teks puisi.

Media pembelajaran menggunakan lirik lagu pada album "Berdamai" yang diciptakan Ghea Indrawari membantu siswa memahami teks puisi dengan lebih baik dan menciptakan kondisi pembelajaran di kelas tersebut lebih menarik dan tidak membosankan serta meningkatkan semangat belajar siswa.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur yang penulis sampaikan atas kehadiran Allah Swt. Berkat rahmat dan karunia-nya artikel ini dapat disusun dengan baik oleh penulis. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat membantu dan juga memberikan dukungan dalam penyusunan artikel ini, khususnya kepada dosen pembimbing, pihak sekolah SMKN Ngasem, guru Bahasa Indonesia, serta siswa kelas XI RPL 2 SMKN Ngasem yang telah membantu dan berpartisipasi selama berlangsungnya proses penelitian ini. Penulis juga memberikan ucapan terima kasih banyak pada Ghea Indrawari melalui karya lagu dalam album "Berdamai" yang telah menjadi inspirasi dan media pembelajaran dalam penelitian ini.

## REFERENSI

- Alfiah, A. (2023). Pembelajaran analisis nilai karakter dalam teks sastra berpotensi melatih kemampuan siswa berpikir tingkat tinggi. *Jurnal IKADBUDI*, 12(2), 33-43. <https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v13i1.76046>.
- Asriani, W., & Andaryani, E. T. (2025). Analisis penggunaan lagu sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman materi. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 23154. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i01.23154>.
- Audie, N. (2019, May). Peran media pembelajaran meningkatkan hasil belajar peserta didik. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* (Vol. 2, No. 1, pp. 586-595). <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/view/5665>.
- Asmia, F. (2024). *Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menulis puisi siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal* (Doctoral dissertation, UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan). <http://etd.uinsyahada.ac.id/11431/>.
- Banjarnahor, T. A., Syalaisha, N., & Harahap, S. H. (2025). Peran pembelajaran puisi dalam pembentukan karakter siswa kelas VIII SMP Negeri 8 Binjai. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan*, 7(2), 248-257. <https://doi.org/10.36985/sqywf910>.
- Dewi, K. R., Tantri, A. A. S., & Sriasih, S. A. P. (2025). Penggunaan Media Lagu Indie untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi: Using Indie Song Media to Improve Poetry Writing Skills. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 15(1), 57-63 <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v15i1.94278>.
- Elsa, N. (2024). Relevansi pendekatan semantik pada lirik lagu "bertaut" karya nadin amizah dengan pembelajaran teks puisi. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Yupedumeu: Asosiasi Riset Ilmu Manajemen dan Bisnis Indonesia*, 2(3), 159-168. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i3.1039>.

- Fitria Noviana, V., & Nasucha, Y. (2019). *Lirik Lagu Sebagai Media Pembelajaran Cerita Fantasi Di SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah surakarta). <https://eprints.ums.ac.id/id/eprint/76710>.
- Fitrianto, A. (2024). Problematika dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Sekolah Menengah pada Fase D melalui Penerapan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Cerdik: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 4(1), 1-8. <https://doi.org/10.21776/ub.jcerdik.2024.004.01.01>.
- Hamid, D. A., & Mascita, D. E. (2019). Kajian Puisi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Puisi Berbasis Pendekatan Inkuiri. *Jurnal Tuturan*, 8(1), 11-18. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1754143&val=18680&title=KAJIAN%20PUI%20DAN%20PEMANFAATANNYA%20SEBAGAI%20BAHAN%20AJAR%20TEKS%20PUI%20BERBASIS%20PENDEKATAN%20INKUIRI>.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., ... & Indra, I. (2021). Media pembelajaran. <https://eprints.unm.ac.id/20720>.
- Hayati, K. F., Lubis, R. S., Ramawati, D., Lubis, N. H., & Mahsa, M. (2022). Analisis Makna Dan Nilai Moral Dalam Lirik Lagu "Titip Rindu Buat Ayah" Karya Ebiat G. Ade Dan " Bunda" Karya Melly Goeslaw Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 477-481. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.204>.
- Lubis, RS, Sinuhaji, RDSB, & Manullang, ER (2023). Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka Belajar di SMK Pangeran Antasari Medan Tahun Ajaran <https://doi.org/10.36277/basataka.v6i1.243>.
- Lubis, A. P., & Maysarah, S. (2025). Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe think pair share terhadap kemampuan komunikasi dan pemecahan masalah matematis. *Jurnal Pendidikan MatematikadanSains*, 13(Special\_issue),92-101. [https://doi.org/10.21831/jpms.v13iSpecial\\_issue.88788](https://doi.org/10.21831/jpms.v13iSpecial_issue.88788).
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Pengertian penelitian pendekatan kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33,1-10. [https://www.researchgate.net/profile/IsmailWekke/publication/344211045\\_Metode\\_Penelitian\\_Sosial/links/5f5c132ea6fdcc11640bd740/Metode-Penelitian-Sosial.pdf#page=42](https://www.researchgate.net/profile/IsmailWekke/publication/344211045_Metode_Penelitian_Sosial/links/5f5c132ea6fdcc11640bd740/Metode-Penelitian-Sosial.pdf#page=42).
- Murdiyati, S. (2020). Peranan bahasa indonesia dalam membangun karakter generasi muda bangsa. *Educatif Journal of Education Research*, 2(3), 25-30. <https://doi.org/10.36654/educatif.v2i3.21>.
- Nurhikmah, N., Oktavia, H., Alam, R., Sofyan, A., & Maryam, A. (2024). Pengaruh pendidikan karakter disiplin terhadap hal belajar bahasa indonesia siswa kelas 1 SD Negeri 2 Kota Sorong. *Jurnal Tahsinia*, 5(5), 768-781. <https://doi.org/10.57171/jt.v5i5.247>.
- Noviarini, N. P., Prabawati, P. L. S., & Suryanata, I. P. A. (2024). Media pembelajaran digital dalam pembelajaran sastra. *Journal of Education Action Research*, 8(2), 327-331. <https://doi.org/10.23887/jeaar.v8i2.77878>.
- Nuryuliasih, N. (2022). Analisis Pemajasan Pada Lirik Lagu Band Nidji Dan Penerapannya pada Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur-Unsur Puisi di SMA Kelas X. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora DaNn Ilmu Pendidikan*, 1(3), 42-49. <https://doi.org/10.58192/sidu.v1i3.205>.

- Paat, M., Tumbel, F. M., & Moku, Y. B. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Bentuk Lagu dengan Menggunakan Model PBL pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup di SMA Negeri 1 Motoling. *SOSCIED*, 5(2), 287-295. <https://doi.org/10.32531/jsocied.v5i2.555>.
- Putri, T. F., Mana, L. H. A., & Nisja, I. (2025). Pembelajaran Berdiferensiasi dalam Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Padang. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(03), 337-345. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i03.32576>.
- Putri, R. N., Sholehudin, M., & Udin, S. (2025, May). Analisis Diksi, Imaji, dan Nilai Pendidikan Karakter pada Album Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan Karya Bernadya. In *Seminar Nasional Inovasi pendidikan dan Pembelajaran* (Vol. 1, No. 1, pp. 972-988). <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/Smpipp/article/view/3252>.
- Pertiwi, B. H., & Zuliyanti, Z. (2024). Keefektifan Pembelajaran Menulis Teks Puisi dengan Media Footage dan Media Lirik Lagu dalam Youtube dengan Model Pancingan Kata Kunci pada Peserta Didik Kelas VIII. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 357-370. <https://doi.org/10.31943/bi.v9i1.664>.
- Rizkyawati, R., Munir, S., & Noviadi, A. (2025). Nilai pendidikan dalam lagu Hindia sebagai alternatif bahan ajar memahami pesan puisi. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia/article/view/19295>.
- Rahmawati, Z. A., Asror, A. G., & Rahmawati, O. I. (2025, May). Potret Kebudayaan Mesir pada Novel di Lembah Sungai Nil Karya Buya Hamka dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/Smpipp/article/view/3202>.
- Sari, Y. (2024). Peran sastra dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 3(2), 211-222. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v3i2.3183>.
- Shela, Y. P., & Mustika, D. (2023). Sarana Prasarana, Media Pembelajaran, dan Metode Pembelajaran dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(4), 2173-2180. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/6127>.
- Sari, Y., Ansya, Y. A. U., Alfianita, A., & Putri, P. A. (2023). Studi literatur: Upaya dan strategi meningkatkan motivasi belajar siswa kelas V sekolah dasar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. *JGK (Jurnal Guru Kita)*, 8(1), 9-26. <https://pdfs.semanticscholar.org/94f1/bf99537e7a60be3dabc4ecd9427324661616.pdf>.
- Sugiyono. (2023). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabet.
- Zamhari, A., Ayupraja, R. W., Salsabila, E., Janah, S. N., Widyastuti, P., & Kardono, W. (2025). Fungsi Bahasa Indonesia dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)*, 5(2), 813-820. <https://doi.org/10.37081/jipdas.v5i2.2583>.

Zanah, S. N. M., & Rofiq, M. N. (2025). Penerapan Media Audiovisual (Video) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran PAI di SMK Muhammadiyah 5 Jember. *Edification Journal: Pendidikan Agama Islam*, 8(1), 39-51. <https://doi.org/10.37092/ej.v8i1.1164>.