



# Prosiding

Seminar Nasional Bahasa dan Sastra

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Peran Bahasa dan Sastra pada Era Super Smart Society (Society 5.0)"

---

## Analisis Nilai Moral yang Terkandung dalam Film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022 Serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Ani Khoirun Nila<sup>1</sup>, Joko Setiyono<sup>2</sup>, Sujiran<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni,  
IKIP PGRI BOJONEGORO

[Anikhoirunnila122@gmail.com](mailto:Anikhoirunnila122@gmail.com)

**abstrak** – Nilai moral merupakan dasar permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini, utamanya nilai moral yang terdapat dalam film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022 serta hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. subjek pada penelitian ini adalah bentuk analisis nilai moral yang terkandung dalam film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022. Metode deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan dalam penelitian ini. Data yang yang dihasilkan dari penilitan ini berupa kutipan percakapan yang terdapat pada film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022 yang kemudian ditandai oleh peneliti. Teknik Simak Bebas cakap dan teknik catat adalah teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini. sedangkan triangulasi digunakan untuk mengukur keabsahan data. Setelah analisis data dilakukan akan menghasilkan dua kesimpulan hasil dari penelitian tersebut. Data pertama yang diperoleh adalah bentuk analisis nilai moral yang sudah ditemukan dalam film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022. Kedua film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022 relevan digunakan sebagai bahan ajar untuk siswa SMA karena sesuai dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, serta indikator pembelajaran materi menganalisis nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama dan pendidikan) dalam novel secara lisan maupun tulisan.

**Kata kunci** – analisis; film; nilai moral; pembelajaran bahasa indonesia

**Abstract**—Moral values distort the basic blame that will be discussed in the study, primarily the values of the 2022 "Dear Nathan: thank you salma" film and its relationship to high school English studies. The subject of this study is a moral-value analysis embodied in the 2022 film "Dear Nathan: thank you salma". A qualitative descriptive method is the one used in this study. The data produced from this assessment consists of a conversation excerpt from the annual "Dear Nathan: thank you salma" that was later marked by researchers. The literacy and note-taking techniques are the data-collection techniques used in this study. While the triangulation is used to measure the validity of data. After a data analysis is done, two conclusions result from the study. The first available data is a moral-value analysis found in the 2022 movie "dear Nathan: thank you salma." The two "dear Nathan: thank you salma" of 2022 was relevant for high school students because it conforms to competence, basic competence, as well as material learning indicator that analyzes values (cultural, social, moral, religious and educational) in novels both oral and written.

**Keywords**— analysis; Movies; Moral values; Indonesian language study

## Pendahuluan

Karya sastra merupakan ungkapan dari pikiran seseorang yang dituangkan dalam sebuah media. karya sastra dibuat berdasarkan ide, perasaan dan kreatifitas yang diungkapkan oleh penulis. Karya sastra bersifat imajinatif, estetik, dan menyenangkan penikmat karya sastra. Karya sastra hakikatnya merupakan hasil perpaduan antara unsur keindahan dan kreatifitas. Karya sastra memiliki beragam karakter dan genre sastra seperti puisi, prosa, dan drama. Salah satu ragam karya sastra adalah drama. Drama merupakan sebuah menggambarkan kehidupan dan watak manusia melalui peran dan dialog yang dipentaskan diatas panggung. Namun seiring dengan perkembangan teknologi, drama tidak hanya pertunjukan diatas panggung, banyak sekali drama yang berbentuk rangkaian gambar bergerak yang ditampilkan dilayar misalnya film.

Banyak sekali masalah kehidupan manusia yang dapat diangkat dalam satu film. Menurut Putri (2020) film merupakan sarana media yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada penontonnya. Peristiwa yang berkaitan dengan agama, pendidikan, sosial, dan budaya di kehidupan masyarakat dapat dikemas dengan rapi dalam sebuah film, ini menjadikan film dapat menjaadi tuntunan bagi banyak orang.

Merujuk pada fungsi sebuah karya sastra yaitu "*Duluce et utile*" yang artinya sastra dapat berfungsi ganda, yaitu sebagai hiburan dan sekaligus bermanfaat bagi

penikmatnya. Penonton dapat merasakan kebahagiaan melalui keindahan karya sastra melalui segi bahasa, cara penyampaian, alur cerita dan bagaimana cara penyelesaian permasalahan. Bermanfaat dalam karya sastra diartikan dapat mengambil manfaat pengetahuan dan tidak terlepas dari ajaran moral.

Setiap film yang diciptakan pasti mengandung nilai tertentu yang ingin disampaikan, misal nilai moral. Nilai moral dalam film dapat diklasifikasikan sebagai amanat, perilaku atau pesan. Dalam sebuah film selalu menyajikan gambaran kehidupan manusia dan pasti ada nilai moral didalamnya. Moral sangat mempengaruhi kemampuan setiap orang untuk memilih apa yang baik dan buruk untuk dilakukan, menekankan hubungan yang erat antara moral dan etika. Nilai moral yang ada dalam sebuah film merupakan salah satu usaha untuk mengubah keadaan moral masyarakat Indonesia dikalangan pelajar yang mulai menurun.

Turunnya moral dikalangan pelajar dapat ditemui dalam beberapa kasus yang sering terjadi dikalangan pelajar misalnya tawuran antar sekolah, demo, pelecehan seksual, *bullying* dan lain sebagainya. Berawal dari fungsi karya sastra sebagai (Sukirman, 2021) media pendidikan karakter maka karya sastra dapat memengaruhi pembentukan watak moral peserta didik. Dengan kata lain, karya sastra terutama film dapat menggambarkan segala aspek kehidupan sosial yang ada sekaligus menjadi alternatif untuk menghadapi permasalahan tersebut.

Menikmati film hingga dapat menentukan nilai moral yang terkandung didalamnya memerlukan pengetahuan dan keterampilan menganalisis agar pesan yang didapat oleh penonton sama dengan apa yang ingin disampaikan oleh pengarang. Dalam dunia pendidikan pembelajaran sastra di SMA tidak terlepas dari pembelajaran menganalisis nilai moral. Pembelajaran tersebut sudah tercantum dalam silabus, pembelajaran yang masih berhubungan dengan unsur dalam sebuah drama khususnya film.

Film *Dear Nathan : Thank You Salma* merupakan salah satu film populer ditahun 2022. Film yang berdurasi 112 menit yang diproduksi oleh Rapi Films serta Screenplay Films ini merupakan film drama romantis yang didalamnya terdapat banyak sekali pembelajaran yang dapat diambil nilai moralnya. Film *Dear Nathan* merupakan film yang diangkat dari novel *Thank You Salma* karya Erisca Febriani.

Film *Dear Nathan : Thank You Salma* merupakan film yang cukup digemari oleh kalangan remaja pada awal tahun 2022, ini dibuktikan dengan terjualnya 747.811 tiket bioskop per-tanggal 08 Februari 2022. Film *Dear Nathan : Thank You Salma* juga menyajikan berbagai macam konflik dan bagaimana penyelesaian konflik yang cukup mudah dipahami oleh penonton. Selain itu banyak konflik yang mencerminkan rendahnya moral pemuda saat ini. Penyelesaian konflik secara klimaks dapat memberi motivasi kepada generasi muda agar selalu mempunyai

pikiran yang *positive* dan selalu memahami arti persahabatan, pelajaran kehidupan, dan pentingnya menghargai perasaan. Hal tersebut menjadi alasan kenapa peneliti memilih film Dear Nathan : Thank You Salma sebagai objek penelitian.

Fokus penelitian ini adalah pada nilai moral yang terkandung dalam film "Dear Nathan: Thank You Salma" serta hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah : (1) Bagaimana wujud nilai moral yang terkandung dalam film "Dear nathan : thank you Salma" tahun 2022? (2) Bagaimana hubungan wujud nilai moral yang terkandung dalam film "Dear nathan : thank you Salma" tahun 2022 dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

Berdasarkan rumusan masalah yang diangkat penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan wujud nilai moral yang terkandung dalam film dear nathan : thank you salma tahun 2022. (2) Mendeskripsikan hubungan wujud nilai moral yang terkandung dalam film "Dear nathan : thank you Salma" tahun 2022 dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Sehingga dari penelitian ini nantinya siswa bisa memahami nilai-nilai moral dan dapat dijadikan cerminan dalam kehidupan yang akan datang. Dari film Dear Nathan : Thank You Salma dapat dijadikan contoh bagaimana cara bersikap, bertingkah laku, dan bergaul di kalangan remaja, oleh sebab itu film Dear Nathan : Thank You Salma dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia bagi siswa SMA.

Penelitian tentang nilai moral terhadap film ini nantinya akan berguna sebagai referensi bagi pembaca dan dapat menambah pembendaharaan materi guru dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah terutama pelajaran tentang memahami nilai-nilai moral yang ada dalam film.

## **Metode Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan wujud nilai moral dalam film Dear Nathan : Thank You Salma dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Berdasarkan tujuan tersebut, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut Moleong (2007) penelitian deskriptif adalah jenis penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu keadaan sejernih mungkin tanpa ada perlakuan terhadap obyek yang diteliti. Penelitian deskriptif kualitatif dalam penelitian ini merupakan suatu prosedur yang akan menghasilkan data deskriptif berupa wujud nilai moral yang terkandung film Dear Nathan : Thank You salma melalui tindakan tokoh dalam film. Alasan menggunakan metode Deskriptif karena untuk memaparkan apa adanya tanpa ada rekayasa dari penelitian dan mengungkap

penjelasan tentang wujud nilai moral dalam film Dear Nathan Thank You Salma tahun 2022. Dalam penelitian deskriptif peneliti berupaya menggambarkan kegiatan penelitian yang dilakukan pada obyek tertentu secara jelas dan sistematis. Dengan demikian, laporan penelitian akan berisi data untuk memberi gambaran tentang penelitian yang dilakukan.

Dalam penelitian ini memiliki dua sumber data, yaitu data primer dan data sekunder. Sumber data primer merupakan sumber utama penelitian yang diproses langsung dari sumbernya tanpa lewat perantara. Sumber primer dalam penelitian ini adalah Film Dear Nathan Thank You Salma Tahun 2022 yang berdurasi 112 menit yang di produksi oleh Rapi Films serta Screenplay Films. Data yang sudah didapat akan disampaikan secara sistematis, akurat, dan faktual, sifat dan hubungan fenomena dan akhirnya menghasilkan deskripsi data ilmiah. Sumber data skunder yaitu sumber data yang diperoleh peneliti dari pihak yang tidak berhubungan secara langsung dengan permasalahan yang sedang diteliti. Sumber data skunder yang terdapat dalam penelitian ini yaitu refensi jurnal, artikel, dan penelitian terdahulu.

Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Metode simak bebas libat cakap bermakna dalam pemerolehan data peneliti hanya menjadi pengamat pengguna bahasa dalam penelitian ini adalah para aktor dalam film Dear Nathan : Thank You Salma tahun 2022. Dalam penggunaan teknik simak bebas libat cakap ini peneliti tidak terlibat dalam menentukan bentuk dan cloud data. Peneliti murni hanya menyimak penggunaan bahasa antar informan. Peneliti hanya menyimak dialog, ekspresi, dan gestur dari setiap aktor. Teknik catat merupakan teknik lanjutan yang dilakukan oleh peneliti. Ketika menerapkan teknik catat seorang peneliti dapat memutar berulang-ulang kali rekaman film untuk dapat menemukan data yang diperlukan dalam penelitian, yang dalam penelitian data yang ingin ditemukan adalah beberapa scene yang menggambarkan wujud nilai moral.

## **Hasil dan pembahasan**

Dari paparan data yang disajikan oleh penulis adalah mengenai analisis nilai moral yang terkandung dalam film "Dear Nathan : Thank You Salma" tahun 2022 serta hubungannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Sumber data utama dari penelitian ini adalah sebuah film yang diproduksi oleh Rapi Films serta Screenplay Films yang ditayangkan mulai tahun 2022 tepatnya tanggal 13 Januari 2022 yang berjudul "Dear Nathan : Thank You Salma" dengan durasi 112 menit serta bagaimana hubungan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Data yang diambil berupa kutipan cerita yang dapat dikadikan sebagai

bahan analisis nilai moral yang terdapat pada film itu sendiri. Dari film “Dear Nathan : Thank You Salma” akan dideskripsikan dalam bentuk data analisis yang sesuai dengan bentuk analisis pada nilai moral.

## **1. Nilai Moral ((Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri)**

### Data 1 (Adegan 1)

*Film dimulai dari salma yang berada didalam kamar kos barunya sedang tersenyum menatap lukisan dirinya bersama Nathan. Salma kemudian meletakkan lukisan tersebut didinding kamarnya.*

Data (1) menggambarkan perasaan batin tokoh salma yang merasakan kebahagiaan karena dapat melihat lukisan kekasihnya, nathan. Sebagai bentuk usahanya untuk menciptakan kebahagiaan secara terus menerus tokoh salma memasang lukisan bergambarkan dirinya dan nathan di dinding kamar kosnya.

### Data 2 (Adegan 152)

*Lilac melanjutkan menceritakan kasusnya setelah afkar memberikan gambaran singkat tentang kasusnya. Zana menceritakan dengan runtut. Mulai dari dekranat yang memutuskan beasiswanya dicabut. Hingga berita itu terdengar oleh ayahnya dan membuat ayahnya terkena serangan jantung yang akhirnya meninggal dunia. Dan dia menjelaskan mulanya dia sama seperti korban lainnya yang hanya diam dan pasrah dipaksa kalah oleh lembaga, zana terdiam sejenak.*

Data (2) adegan yang menunjukkan besarnya tekad dan usaha keras zana yang dibantu oleh teman-temannya untuk memperjuangkan haknya yang sudah dirampas oleh lembaga kampusnya. Dan dalam adegan ini menggambarkan bagaimana perjuangan zana mengembalikan kesehatan mentalnya yang telah terluka karena kasus pelecehan seksual yang terjadi pada dirinya.

## **2. Nilai Moral ((Hubungan Manusia dengan Manusia Lain)**

### Data 1 (Adegan 2)

*Mama Salma yang sedang memindahkan barang bawaan salma kemudian memanggil salma yang berada didalam kamar kosnya untuk ikut membantu mamanya.*

Data (1) dalam adegan ini menggambarkan tokoh mama salma yang membutuhkan bantuan salma untuk memindahkan barang bawaan salma ke kos

barunya. Tokoh salma yang dengan senang hati membantu mamanya merupakan bentuk kepedulian manusia satu dengan yang lainnya.

Data 2 (Adegan 3)

*Mama salam membawa koper salma menuju kamar kos salma sambil melakukan panggilan dengan papa salma.*

Data (2) dalam adegan ini menggambarkan tokoh mama salma yang dengan senang hati membantu anaknya untuk memindahkan barang bawaan yang dibawa salma ke kos barunya. Hal ini menunjukkan besarnya perhatian yang diberikan orang tua kepada anaknya. Selain itu komunikasi yang terjadi antara papa salma dan mama salma melalui telepon merupakan contoh interaksi sosial antara sesama manusia. Nilai Moral (Hubungan Manusia dengan Tuhan)

Data 1 (Adegan 128)

*Nathan mengucapkan " inna lillahi wa inna ilayhi raji'un" saat mengetahui ayah zana sudah meninggal dunia.*

Data (1) Kalimat yang di ucapkan oleh tokoh nathan merupakan adalah bentuk kesadaran dari tokoh nathan atas kuasa sang pencipta. Karena sesungguhnya manusia adalah milik Allah dan sesungguhnya hanya kepada-Nya kami akan kembali.

Data 2 (Adegan 189)

*Nathan berkata "kayak cerita yang kamu tulis, aku harap cerita salma dan nathan akan jadi cerita terindah dalam hidup kita" setelahnya nathan menyuruh salma membuka bonekanya. Yang ternyata didalam boneka tersebut terdapat cincin nathan memasang cincin itu ke jari manis salma sebagai tanda pengikat cinta mereka dan menjadi kisah yang lebih indah.*

Data (2) Dalam adegan ini menggambarkan tokoh Nathan yang sedang berdo'a kepada tuhan. Tokoh Nathan mengharapkan kisah yang akan dilalui dengan tokoh salma menjadi kisah yang indah seperti yang diceritakan dalam novel karya tokoh Salma.

### **3. Nilai Moral ((Hubungan Manusia dengan Alam)**

Data 1 (adegan 143)

*Nathan yang sampai di parkirannya melihat motornya yang sudah penuh dengan coretan menggunakan pilox dan di aspal barah motornya terdapat tulisan*

*“penghianat”. nathan sudah mengetahui bahwa yang melakukan itu semua pasti rio dan teman-temannya.*

Data (1) Perbuatan yang dilakukan oleh tokoh Rio dan teman-temannya yang mencerminkan sikap yang buruk. Selain hal yang dilakukan dapat merusak fasilitas pribadi tokoh nathan perbuatan yang dilakukan oleh tokoh rio juga dapat merusak lingkungan, karena pilox yang disemprotkan ke aspal dapat bertahan cukup lama. Dan coretan itu juga mengganggu keindahan dari lingkungan kampus.

#### **4. Hubungan Film “Dear Nathan : Thank You Salma” dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA**

Pada era digitalisasi pembelajaran bahasan Indonesia dilaksanakan bertujuan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia secara efektif, baik secara lisan maupun tulisan. Selain tujuan yang disebutkan diatas pembelajaran bahasa Indonesia juga bertujuan untuk menembangkan apresiasi siswa terhadap karya sastra. Untuk mencapai tujuan pengajaran karya sastra (prosa) perlu memperhatikan masalah pemilihan bahan ajar yang digunakan. Memilih karya sastra yang layak sebagai bahan apresiasi sastra bukan tugas yang sederhana. Karena itu dalam pemilihan bahan ajar harus memperhatikan kriteria-kriteria pemilihannya.

Salah satu bentuk pembelajaran yang dianjurkan secara tidak langsung dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah atas adalah Novel. Namun pada masa ini minat baca siswa yang sudah mulai menurun menyebabkan guru harus berpindah haluan mencari solusi agar pembelajaran dapat tetap berlangsung. Seiring dengan perkembangan teknologi, banyak guru yang memilih film sebagai bahan ajar baru. Bahan ajar dipilih menggunakan film karena minat siswa untuk melihat dan mendengarkan lebih besar. Apalagi pemilihan film yang disesuaikan dengan usia dan kebutuhan ajar dapat lebih kuat dalam menarik minat siswa dalam belajar.

Berdasarkan pada KD 3.7 yaitu Menganalisis nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama dan pendidikan) dalam novel dan KD 4.7 yaitu Mengungkapkan nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama dan pendidikan) dalam novel baik secara lisan maupun tulisan yang terdapat pada mata pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI Semester 2 Peminatan.

Pada analisis ini penulis mengharapkan bahwa nilai moral yang sudah dimunculkan pada film “Dear Nathan : Thank You Salma” tahun 2022 dapat membantu memperlancar proses pembelajaran di kelas dapat berjalan lebih baik lagi. Dalam penelitian ini penulis memunculkan wujud nilai moral mulai dari nilai

moral Hubungan manusia dengan diri sendiri, Hubungan manusia dengan manusia lain, Hubungan manusia dengan tuhan, dan Hubungan manusia dengan alam.

Dalam Film “Dear Nathan : Thank You salma” ini dipilih penulis karena memiliki kisah yang menarik dan mengandung pesan yang saat bermanfaat bagi par siswa mulai dari perlawanan terhadap korupsi, perlawanan terhadap kasus pelecehan seksual, dan perjuangan mengembalikan kesehatan mental dari korban pelecehan seksual itu sendiri. Semua hal yang diangkat dalam film “Dear Nathan : Thank You salma” bersinggungan langsung dengan kehidupan sosial manusia hal ini membuat film “Dear Nathan : Thank You salma” dapat membantu guru dalam memberikan penjelasan materi mengenai nilai moral, yang diharapkan kedepannya siswa mampu mamahami isi yang terdapat dalam film “Dear Nathan : Thank You salma” kemudian siswa mampu menjabarkan apa saja wujud nilai moral yang terkandung di dalam film tersebut.

Banyaknya nilai moral yang sudah ditemukan oleh peulis dalam film “Dear Nathan : Thank You salma” diharapkan dapat memberikan manfaat bagi peserta didik. Dimana nantinya peserta didik mampu memahami wujud nilai moral dalam sebuah konteks tertentu. Kembali pada tujuan pembelajaran yaitu dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi menggunakan bahasa indonesia secara efektif, baik secara lisan maupun tulisan. Selain itu penggunaan film ini dapat menambah motivasi peserta didik dalam berkomunikasi serta mengambil pesan yang disampaikan dari film yang sudah dianalisis.

yang terakhir, meningkatnya kesadaran peserta didik dalam berkomunikasi dan memiliki nilai moral yang baik dalam dirinya dengan baik sesuai pembelajaran bahasa Indonesia. Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi bahasa Indonesia dengan benar dan baik, secara lisan maupun tulisan.

## **Simpulan**

Dalam penelitian yang berjudul Analisis Nilai Moral yang Terkandung dalam Film “Dear Nathan : Thank You Salma” tahun 2022 Serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA memunculkan dua simpulan yang merupakan jawaban dari pertanyaan yang sebelumnya telah dirumuskan dalam rumusan masalah. Simpulan dari penelitian ini antara lain :

1. Dalam Film “Dear Nathan : Thank You Salma” ditemukan empat jenis nilai moral yaitu Hubungan manusia dengan diri sendiri sejumlah 90 data, Hubungan manusia dengan manusia lain sejumlah 97 data, Hubungan manusia dengan tuhan sejumlah 2 .data, dan Hubungan manusia dengan alam sejumlah 1 data.

2. Hubungan nilai moral dalam Film “Dear Nathan : Thank You Salma” terhadap pembelajaran bahasa Indonesia Film “Dear Nathan : Thank You Salma” dapat digunakan berdasarkan KD 3.7 yaitu Menganalisis nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama dan pendidikan) dalam novel dan KD 4.7 yaitu Mengungkapkan nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama dan pendidikan) dalam novel baik secara lisan maupun tulisan. Siswa dapat mengungkapkan nilai-nilai (budaya, sosial, moral, agama, dan pendidikan) yang terdapat dalam film melalui metode lisan maupun tulisan. Film tersebut dinilai berdasarkan aspek kevalidan dan kesesuaiannya, serta nilai-nilai moralnya yang ada didalamnya menjadikan film tersebut potensi sebagai pilihan bahan ajar alternatif untuk kurikulum 2013 pada jenjang SMA kelas XI semester genap peminatan.

## Daftar Pustaka

- Badudu, J.S. 1984. Sari Kesusastraan Indonesia I. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Lafamane, F. (2020). Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama). DOI : <https://osf.io/bp6eh/>
- Putri, S. M., Mustika, I., & Priyanto, A. (2020). ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM NEGERI 5 MENARA YANG DIADAPTASI DARI NOVEL KARYA A. FUADI. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), 3(1), 337-350. DOI: <http://dx.doi.org/10.22460/p.v3i3p337-350.4027>
- Sukirman, S. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. Jurnal Konsepsi, 10(1), 17-27. Retrived To <https://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4/5>