



Prosiding

Senada (Seminar Nasional Daring)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Membangun Insan Cendekia di Era society 5.0 Melalui Inovasi Pembelajaran"



Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran Ketetampilan Menulis Puisi pada Siswa SMP

Lu'lu'atul Khoiriyah¹(✉), Cahyo Hasanuddin²

^{1,2}Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia

luluatulkhoiriyah25@gmail.com

abstrak – Puisi adalah menyampaikan gagasan melalui karya sastra, bahasanya indah dan bermakna. Puisi juga memiliki beberapa unsur yaitu unsur fisik dan batin. Penelitian ini bertujuan membantu siswa dalam proses belajar keterampilan menulis puisi dengan memanfaatkan media video. Penelitian ini menggunakan teknik (library research). Data ini berupa data sekunder bersumber dari buku-buku serta artikel pada jurnal, dengan topik pembahasan yaitu pembelajaran menulis puisi, media pembelajaran video, serta proses belajar mandiri. Hasil penelitian tersebut menjelaskan tentang peran dan implementasi media pembelajaran video pada siswa SMP. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran keterampilan menulis puisi dapat dilakukan dengan memanfaatkan media pembelajaran video pada siswa smp.

Kata kunci – Keterampilan menulis, puisi, dan Media video

Abstract – Poetry is conveying ideas through literary works, the language is beautiful and meaningful. Poetry also has several elements, namely physical and mental elements. This study aims to help students in the process of learning poetry writing skills by utilizing video media. This research uses a technique (library research). This data is in the form of secondary data sourced from books and articles in journals, with topics of discussion namely learning to write poetry, video learning media, and independent learning processes. The results of this study explain the role and implementation of video learning media for junior high school students. Thus, it can be concluded that learning poetry writing skills can be done by utilizing video learning media for junior high school students

Keywords – Writing skills, poetry, and video media

PENDAHULUAN

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan yang harus dimiliki dan merupakan wujud dari Pendidikan Dasar, Depdiknas dalam putri (2014), serta menuangkan gagasan ke dalam bahasa tulis dengan kalimat yang lengkap dan jelas sehingga gagasan tersebut dapat dipahami oleh pembaca. Zulela (2017) selain itu menyampaikan informasi melalui karya tulis, salah satunya puisi.

Menurut Pebrina dalam Tarmizi (2017), puisi adalah bentuk karya sastra yang disajikan dalam monolog, menggunakan kata-kata yang indah dan kaya makna. (Balqistiningtyas, H.A. 2019). Dan terikat oleh ritme, dimensi, ritme, dan susunan baris dan bait untuk menyampaikan gagasan. Dapat di simpulkan, puisi ialah

menyampaikan gagasan melalui karya sastra, bahasanya indah dan bermakna, dengan ritme, lirik, ritme, dan ritme.

Hal ini dapat di simpulkan keterampilan menulis puisi adalah kemampuan seseorang dalam membuat karya seni dengan penggunaan bahasa yang indah dan bermakna. Puisi memiliki 2 unsur, fisik (jasmani) dan batin (rohani), menurut Rahmadani (2019). Unsur fisik puisi meliputi: diksi, imaji, kata tertentu, majas, ritme/irama, dan aransemen wajah. Sedangkan unsur batin meliputi: tema/makna, nada, rasa dan tugas husda dalam (waluyo, 2020).

Puisi memiliki masalah yaitu bahwa siswa kurang pemahaman dan kosa kata. Hal ini diperkuat dengan pernyataan Hidayah (2019) bahwa siswa gagal memahami bahwa pembelajaran menulis puisi ditandai dengan kurangnya inspirasi, kurangnya referensi, dan ketidakmampuan untuk menjelaskan sebuah puisi, sehingga siswa tidak mengetahui bagaimana rasanya menulis dengan baik, dan siswa tidak tahu bagaimana menulis dengan baik. Kesulitan tetap ada pada puisi dan puisi imajinatif. Hal ini dikarenakan tingkat menulisnya masih sangat rendah. Dan terbatasnya kosa kata yang dikuasai siswa menyebabkan pemahaman yang kurang terhadap unsur-unsur puisi (Marlani, 2019).

Mata kuliah Kompetensi Inti (KI) 2013 untuk siswa SMP terdiri dari menulis puisi. yaitu mengikuti apa yang tertuang dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, merevisi, dan mencipta) dan ranah abstrak (menulis, menghitung, menggambar, dan mengarang). Pembelajaran di sekolah dan sumber lain dengan perspektif/teori yang sama, sedangkan kompetensi dasar (KD) membaca "mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi tulis/lisan dengan memperhatikan unsur konstruksi puisi. (Arini, 2018).

Dari hasil observasi diketahui bahwa siswa SMP memiliki kemampuan menulis puisi yang rendah. siswa kurang minat dan keseriusan dalam belajar puisi, kurang mampu mengekspresikan diri melalui kegiatan menulis puisi, dan siswa kurang memiliki kemampuan menulis. Pemikiran tentang menulis puisi. Halo (Minardi, 2021). Selain itu, proses pembelajaran tidak mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran. (Arini, 2018). dan rendahnya motivasi belajar siswa.

Permasalahan di atas dapat diselesaikan dengan media pembelajaran video. Menurut Ulfah (2021), media pembelajaran merupakan salah satu faktor yang menunjang keberhasilan proses pembelajaran. Selanjutnya, video adalah teknik untuk menangkap, merekam, memproses dan menyimpan, mentransmisikan dan merekonstruksi urutan gambar diam dengan menghadirkan adegan bergerak secara elektronik, Fadhli dalam (Munir, 2016). Dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran merupakan faktor pendukung dalam proses pembelajaran, yaitu merekam, menyimpan dan merekonstruksi urutan gambar.

Menurut (kamlin dalam Brown, 2020), manfaat video dalam pembelajaran antara lain: Video mudah diterima siswa; dapat menstimulus kegiatan belajar; video lebih informatif; aspek keterlibatan siswa; video lebih fleksibel; video mudah dipahami; video adalah pengalaman siswa. Sedangkan menurut (Cahyono, 2021) meningkatkan motivasi siswa; meningkatkan pemahaman siswa; meningkatkan partisipasi siswa dalam proses pembelajaran; meningkatkan kemandirian siswa dalam belajar. Serta meningkatkan kreativitas siswa.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu studi pustaka (library research). Library research adalah metode pengumpulan data (fadli. 2021) seperti dokumen, dan buku. (Puspita.2021) serta berbasis literatur (Hasanudin dalam Sawarjuwono & Kadir 2020)

Data yang digunakan ini merupakan data sekunder yang berkait dengan topik pembahasan yaitu pembelajaran menulis puisi, media pembelajaran video, serta proses belajar mandiri. Data berasal dari buku dan jurnal nasional maupun internasional.

Langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teori Mary W. George yang terdiri dari sembilan langkah (Hasanudin, dkk., 2020). Antara lain: 1) topik yang dipilih adalah tentang strategi penulisan bahan ajar inovatif, 2) konsep peneliti memproduksi bahan ajar inovatif yaitu video, 3) peneliti meminta strategi yang tepat untuk penulisan bahan ajar inovatif, teori bahan ajar, 4) Seleksi Strateginya menggunakan strategi penyusunan buku ajar (Hasanudin dalam Kosasih, 2020), 5) mencari referensi dari buku, artikel jurnal, artikel lanjutan di publikasi nasional dan internasional, dan 6) mengidentifikasi referensi yang sesuai dengan topik. 7) Mengevaluasi sumber referensi yang diperoleh agar referensi yang digunakan benar-benar dapat dipercaya. 8) Mulai mengedit materi berbasis video. 9) Buatlah kesimpulan. Data yang diperoleh, kami menganalisis dengan metode berikut. (1) Organize, yaitu memilih jenis jurnal yang sesuai dengan jenis penelitian. (2) Mengintegrasikan. Artinya, membaca dan merangkum setiap jurnal menjadi esensi penelitian yang konsisten dan terstruktur.(3) Mengidentifikasi. H. Menarik kesimpulan dari masing-masing jurnal dan merangkum evaluasi dari semua jurnal (Widhi dalam Amiroh dan Admoko 2021).

Validasi data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknis. Teknik triangulasi menggunakan teknik akuisisi data yang berbeda dari sumber data yang sama. Triangulasi menggunakan sumber yang berbeda dengan cara yang sama,(Sutama, 2017).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Video adalah media alternatif pembelajaran yang sangat bermanfaat. Sedangkan menurut (putri, 2020), video cocok untuk pembelajaran agar meningkatkan keterampilan visualisasi siswa (Putri & Dewi dalam Nies, 2020). Dari sini dapat disimpulkan bahwa video merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan siswa.

Video pembelajaran merupakan salah satu media untuk meningkatkan kreativitas siswa. Hal ini purkuat oleh (Ario dalam Chandra dan Nugroho, 2019) Video tersedia untuk pembelajaran. dan media pembelajaran video berbasis animasi (Apriyansyah, 2020).

Video dapat diimplementasikan pada pembelajaran menulis puisi di SMP, berikut adalah cara membuatnya:

1. Menulis puisi terlebih dahulu dengan karya sendiri

SIMPULAN

Pada penelitian ini video adalah media yang dapat memperlihatkan gambar dan bersuara. Cara membuat video adalah 1. Menulis puisi, 2. Membuat video. Langkah-langkah implementasi adalah 1. Peserta didik membuat puisi, 2. Pengarahan membuat video, 3. Memberikan tugas pada peserta didik

REFERENSI

- Apriansyah, MR (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi untuk Mata Kuliah IPA Bahan Bangunan di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal Pensil: Pendidikan Teknik Sipil*, 9 (1), 9-18. Doi: <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>.
- Arini, D. R., & Nuryatin, A. (2018). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik kata mengalir dengan media sticky notes pada siswa kelas VIII D SMP negeri 2 magelang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 14-18. DOI: <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v7i1.23771>.
- Ario, M., & Asra, A. (2019). Pengembangan video pembelajaran materi integral pada pembelajaran flipped classroom. *Aksioma: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 8(1), 20-31. Doi: DOI: <https://doi.org/10.24127/ajpm.v8i1.1709>
- Balqistingtyas, H. A. (2019). Proses pembelajaran keterampilan menulis puisi menggunakan media aplikasi android tumblr. DOI 10.31227/osf.io/xg2vu.
- Cahyono, H. (2021). Penggunaan video pembelajaran berbasis aplikasi bandicam pada mata kuliah teori graf untuk meningkatkan kemampuan abstraksi mahasiswa. *Jurnal pendidikan modern*, 6(2), 114-119. DOI: <https://doi.org/10.37471/jpm.v6i2.205>
- Fadhli, M. (2016). Pengembangan media pembelajaran berbasis video untuk kelas iv SD. *Jurnal dimensi pendidikan dan pembelajaran*. Doi: 10.24269/dpp.v3i1.157.
- Haruminarti, T. E. (2021). Pembelajaran menulis puisi dengan sugesti imajinasi menggunakan media video keindahan alam untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas VIII e upt smpn2. *Wacana: Jurnal bahasa, seni, dan pengajaran*, 5(2), 92-100. Doi: <https://doi.org/10.29407/jbsp.v5i2.17561>.
- Hasanudin, C., Subyantoro, S., Zulaeha, I., & Pristiwati, R. (2021, Desember). Strategi belajar bahan ajar inovatif berbasis mobile learning untuk pembelajaran mata pelajaran Keterampilan menulis di Abad 21. *Dalam Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)* 4(1), 343-347. Retrieved from: <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/902>.
- Husda, A., & Sembiring, R. A. (2020). Implementasi gaya belajar kinestetik sebagai apresiasi mahasiswa UNPRI terhadap pemaknaan unsur puisi. *Jurnal education and development*, 8(4), 494-494. DOI: <https://doi.org/10.37081/ed.v8i4.2208>.

- Kamlin, M., & Keong, T. C. (2020). Adaptasi video dalam pengajaran dan pembelajaran. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 5(10), 105-112. DOI: <https://doi.org/10.47405/mjssh.v5i10.508>
- Kusrini, N., Trisna, I. N., & Ikhtiarti, E. (2022). Pelatihan pembuatan video animasi pembelajaran bahasa Prancis berbasis Powtoon kepada guru bahasa Prancis-lampung. *Gervasi: Jurnal pengabdian kepada masyarakat*, 6(1), 108-121. Doi: <https://doi.org/10.31571/gervasi.v6i1.2957>.
- Marlani, L., & Prawiyogi, A. G. (2019). Penerapan model pembelajaran project based learning untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi di sekolah dasar. *Alaulad: Journal of Islamic primary education*, 2(1). DOI: <https://doi.org/10.15575/alaulad.v2i1.4427>.
- Nur Hidayah, R. (2019). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan metode quantum learning dan media video pada siswa kelas X IPA I SMA Negeri 2 Blora tahun ajaran 2018/2019 (Doctoral dissertation, IKIP PGRI Bojonegoro).
- Pebriana, P. H. (2017). Peningkatan keterampilan menulis puisi bebas dengan menggunakan pendekatan kontekstual siswa sekolah dasar. *Publikasi pendidikan*, 7(2), 95-101. DOI: <https://doi.org/10.26858/publikan.v7i2.3144>.
- Puspita, K., Alkhalifi, Y., & Basri, H. (2021). Rancang bangun sistem informasi penerimaan peserta didik baru berbasis website dengan metode spiral. *Paradigma*, 23(1). DOI: <https://doi.org/10.31294/p.v23i1.10434>.
- Putri, E. N. (2014). Pengaruh media musik instrumental terhadap keterampilan menulis puisi. *Jurnal penelitian pendidikan guru sekolah dasar*, 2(2), 1-11.
- Putri, LA, & Dewi, PS (2020). Media pembelajaran menggunakan video menarik pada materi serangan beredar. *Matematika: Jurnal pendidikan matematika*, 2 (1), 32 DOI: <https://doi.org/10.33365/jm.v2i1.568>.
- Rahmadani, S., Annisa, A., & Setiawan, DSA (2019). Keefektifan model cooperative integrated reading and composition (CIRC) terhadap kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan tahun pelajaran 2018/2019. *Jurnal Basataka (JBT)*, 2 (2), 50-56. DOI: <https://doi.org/10.36277/basataka.v2i2.75>.
- Sutama, S., Sandy, G. A., & Fuadi, D. (2017). Pengelolaan penilaian autentik kurikulum 2013 mata pelajaran matematika di SMA. *Manajemen Pendidikan*, 12(1), 105. DOI: [10.23917/jmp.v12i1.2967](https://doi.org/10.23917/jmp.v12i1.2967).
- Ulfah, TA, Wahyuni, EA, & Nurtamam, ME (2021). Pengembangan media pembelajaran kartu uno pada pembelajaran matematika materi satuan panjang. Pracetak OSF. Doi: <https://doi.org/10.31219/osf.io/qt4mv>.
- Widhi, M. T. W., Hakim, A. R., Wulansari, N. I., Solahuddin, M. I., & Admoko, S. (2021). Analisis keterampilan argumentasi ilmiah peserta didik pada model

pembelajaran berbasis toulmin's argumentation pattern (TAP) dalam memahami konsep fisika dengan metode library research. *Pendipa Journal of Science Education*, 5(1), 79-91. DOI: <https://doi.org/10.33369/pendipa.5.1.79-9>.

Zulela, M. S., Siregar, Y. E. Y., Rachmadtullah, R., & Warhdani, P. A. (2017). Keterampilan menulis narasi melalui pendekatan konstruktivisme di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 8(2), 112-123. Retrieved from <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpd/article/view/5359>.