



Prosiding

Senada (Seminar Nasional Daring)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Membangun Insan Cendekia di Era society 5.0 Melalui Inovasi Pembelajaran"



Pemanfaatan Aplikasi Fizzo Novel Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Di SMA

M. Alfian Haris¹, Cahyo Hasanuddin²

^{1,2}Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia

harisalfan0@gmail.com.

abstrak – Membaca merupakan salah satu komponen dari empat keterampilan berbahasa yang mempunyai fungsi, manfaat, dan jenisnya. Salah satu karya sastra yang dapat dibaca adalah novel. Secara umum minat keterampilan membaca banyak menemui hambatan. Disini penulis bertujuan memanfaatkan platform media social berupa aplikasi Fizzo Novel untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa sekolah menengah atas. Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian studi pustaka yaitu dengan mengumpulkan data yang bersumber dari buku atau artikel yang sudah dipublikasikan di dalam jurnal. Data yang digunakan adalah data sekunder yang berhubungan dengan keterampilan membaca, novel, siswa SMA, dan juga Fizzo Novel. Hasil penelitian menjelaskan tentang peran aplikasi Fizzo Novel dapat meningkatkan minat keterampilan membaca novel di sekolah menengah atas. Hal ini diharapkan dapat meningkatkan minat keterampilan membaca dengan memanfaatkan aplikasi Fizzo Novel.

Kata kunci – Keterampilan Membaca, Novel, SMA, Fizzo Novel

Abstract – Reading is one component of the four language skills that have functions, benefits, and types. One of the literary works that can be read is the novel. In general, interest in reading skills encountered many obstacles. Here the author aims to utilize a social media platform in the form of the Fizzo Novel application to improve the reading skills of high school students. The research used in this research is library research, namely by collecting data sourced from books or articles that have been published in journals. The data used is secondary data related to reading skills, novels, high school students, and also Fizzo Novels. The results of the study explain the role of the Fizzo Novel application in increasing interest in novel reading skills in high school. This is expected to increase interest in reading skills by utilizing the Fizzo Novel application.

Keywords – Reading Skills, Novel, High School, Fizzo Novel

PENDAHULUAN

Membaca sebagai salah satu komponen keterampilan berbahasa. Membaca merupakan suatu kegiatan yang dilakukan oleh pembaca yang digunakan agar menyampaikan pesan pengarang melalui media tulis untuk memahami makna yang terkandung dalam teks (Tarigan dalam Harianto, 2020) secara kognitif dengan rangsangan (stimulasi) dalam bentuk huruf dan tanda baca lainnya yang diterima oleh panca indera dari reseptor visual (mata), kemudian masuk ke otak dan kemudian memberikan penjelasan atau makna. (Surya dalam Muhamad M. dkk, 2017), sementara

itu (Haryadi dalam Widiyanto dan Subyantoro,2015) mengemukakan bahwa membaca adalah interaksi antara pembaca dan penulis. Interaksi itu bukan tatap muka, tapi komunikasi. Jadi membaca adalah salah satu interaksi antara pengarang dan pembaca yang dilakukan secara kognitif untuk menyampaikan pesan pengarang kepada pembaca.

Membaca tentu memiliki fungsi. Fungsi membaca baik untuk kita maupun orang lain, sebab membaca hakekatnya merupakan kegiatan yang diperlukan untuk kelangsungan hidup (Saraswati,2019). (Ismayani,2017) mengemukakan bahwa ada beberapa fungsi dalam membaca, yaitu: 1) fungsi praktis 2) fungsi rekreasi 3) fungsi informatif 4) fungsi religi 5) fungsi sosial 6) fungsi pembunuhan senyap.

Membaca memiliki banyak manfaat. Dengan membaca, kita tidak hanya mendapat manfaat dari memahami apa yang kita baca, tetapi juga dari kehidupan sosial kita sehari-hari (Patiung,2016). Manfaat membaca antara lain: meningkatkan otak, mengurangi stres, meningkatkan kemampuan mendengar dan pemahaman, meningkatkan kosakata, meningkatkan kualitas daya ingat, melatih keterampilan membaca, keterampilan berpikir dan sebagainya. analisis, meningkatkan keterampilan konsentrasi dan konsentrasi, meningkatkan keterampilan menulis, memperluas keterampilan berpikir, meningkatkan hubungan sosial dan membantu terhubung dengan dunia luar (Patiung dalam Lestari dkk,2020).

Sebagaimana dengan keterampilan lain membaca juga mempunyai jenis. Ada dua jenis membaca, yaitu: 1) membaca dengan keras dan 2) membaca dari hati (Febriyanti,2019). Membaca nyaring adalah kegiatan membaca sambil mengeluarkan bunyi atau membaca lambang audio bahasa dengan suara yang cukup keras (Dalman dalam Mulyaningtias,2017) sedangkan Membaca senyap adalah membaca yang dilakukan tanpa mengeluarkan suara (Suparlan,2021). (Nurhadi dalam Febriyana,2019) mengemukakan ada tiga jenis membaca: membaca literal, membaca kritis dan membaca kreatif.

Salah satu karya sastra yang dapat meningkatkan keterampilan membaca adalah novel. Novel sebagai karya sastra pada dasarnya menceritakan tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi di sekitar kehidupan manusia (Purnamasari dan Nugraha,2020). Novel juga mencerminkan kehidupan sosial pengarang dan permasalahan psikologis pengarang dalam menghadapi realitas masyarakat yang seringkali diwujudkan dalam bentuk fakta, norma, dan ajaran agama (Nopianto dalam Purnamasari dan Nugraha,2020).

Novel mempunyai fungsi tersendiri. Salah satu fungsi novel yaitu memberikan pengetahuan tentang kehidupan atau peristiwa tertentu (Bayu, Saiful dkk,2021). Sedangkan (Isnendes dalam Parlina,2019) membagi fungsi novel menjadi novel serius dan novel menghibur, novel serius memiliki fungsi sosial karena memberikan nilai kepada pembaca sedangkan novel menghibur memiliki fungsi pribadi karena memberikan hiburan hanya kepada pembaca. Sedangkan Dalam karakter, fiksi merupakan

media sastra yang baik untuk pengajaran pendidikan karakter karena mencakup cerita yang cukup panjang dan menggambarkan perkembangan karakter secara lengkap (Nurgiyantoro dalam Wardani dan Suhita, 2018).

Novel dibangun menggunakan unsur faktor internal dan eksternal. Faktor intrinsik adalah yang berhubungan dengan karya itu sendiri (Welek dalam Sari, 2017). Faktor intrinsik merupakan faktor terpenting dalam konstruksi sebuah karya sastra, khususnya novel. Sedangkan faktor ekstrinsik adalah Makna lahiriah suatu karya sastra yang berdomisili di luar struktur karya sastra tersebut, tetapi mempunyai pengaruh yang besar terhadap karya sastra tersebut (Nurhasanah, 2018). (Afroka, 2020) menunjukkan pembagian faktor eksternal yaitu latar belakang masyarakat, latar belakang pengarang dan nilai-nilai yang terkandung dalam novel tersebut

Sekolah Menengah Atas (SMA) pada program bahasa Indonesia SMA/MA kelas XII semester yang sama Program tahun 2013, memiliki keterampilan dasar (KI) dan keterampilan dasar (KD) yang dibutuhkan siswa yang diperoleh dalam mata pelajaran bahasa Indonesia. Ada empat keterampilan dasar yang harus dimiliki siswa dan yang berkaitan dengan pembelajaran baru. Namun, KI 3 harus diperoleh siswa terlebih dahulu. KI 3 meliputi pemahaman, interpretasi, analisis, dan evaluasi pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan pengetahuan manusia, bangsa, bangsa, dan peradaban tentang fenomena dan kejadian, serta penerapan pengetahuan prosedural. pengetahuan dalam bidang tertentu. bidang studi yang sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. Selanjutnya, Keterampilan Dasar (KD) diperkenalkan dalam kurikulum 2013, yaitu 3.9 Bahasa Fiksi dan Analisis Isi dan .9 Desain Fiksi dengan Memperhatikan Isi dan jurnal kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajaran) April 2018 Program Riset FKIP studi bahasa Indonesia dan halaman pendidikan bahasa Universitas Lampung. Hal ini sesuai dengan kajian yang telah memperkenalkan konsep studi sastra, khususnya konflik dalam fiksi, sebagai bahan ajar di sekolah menengah. (Nurhalimah, 2018).

Secara umum, kendala yang muncul dalam pembelajaran novel adalah siswa kurang berminat membaca karya sastra,, yang terlihat dari nilai bahasa Indonesia terkait penilaian sastra secara umum masih tetap 70 (wahyuni, 2018). Masih banyak hambatan menghadapi siswa, guru atau sekolah dalam keaksaraan (Dwijayanti dan Rahmawati, 2021). Dari pernyataan di atas masih banyak kendala dalam literasi baca tulis terutama novel.

(Dwijayanti dan Rahmawati, 2021) Berdasarkan hasil penelitian, kendala yang dihadapi siswa SMA Negeri 1 Pangkalan Bun dalam pembelajaran membaca novel adalah: 1) guru terkadang gagal membimbing siswa 2) kesulitan memahami isi buku 5) tidak membawa buku 6) tidak ada memperbarui buku di perpustakaan.

Sesuai permasalahan di atas peneliti menawarkan solusi supaya siswa berminat membaca novel dengan menggunakan platform media sosial berupa aplikasi fizzo novel untuk menunjang minat siswa dalam membaca novel.

Fizzo Novel adalah aplikasi untuk membaca novel modern secara digital. Diklasifikasikan sebagai referensi dan aplikasi, Fizzo Novel memiliki kekuatan untuk membawa perubahan drastis dalam dunia fiksi. Fizzo Novel bukan hanya cara untuk meningkatkan minat baca novel, tapi juga bisa menghasilkan pendapatan hanya dengan membaca.

Penggunaan Fizzo Novel sangatlah mudah. Sebelum menginstal aplikasi Fizzo Novel, setidaknya ada beberapa hal yang perlu diperhatikan, seperti spesifikasi perangkat yang sesuai untuk menginstal Fizzo Novel. Merupakan perangkat yang menjalankan sistem operasi minimal Android versi RAM 2 GB dan memori internal minimal 32 GB. Jika semua pertanyaan di atas sudah terjawab, langkah selanjutnya adalah menginstal aplikasi Fizzo Novel. Caranya cukup sederhana, buka play store dan cari aplikasinya, lalu klik install, tunggu instalasi selesai, kamu bisa membaca novel offline dan gratis sebanyak-banyaknya di Fizzo Novel.

Dampak positif dari aplikasi Fizzo Novel adalah siswa dapat menambah minat membaca novel dengan membaca novel secara gratis yang terdapat di dalamnya dan juga siswa dapat menulis novel dan dapat menghasilkan uang dengan hasil karyanya.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti bertujuan untuk meningkatkan minat baca novel di tingkat SMA dengan menggunakan aplikasi Fizzo Novel.

METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan.. Penelitian bibliografi merupakan kegiatan penelitian dengan teknik pengumpulan data (Sari dan Asmendri dalam Hasanudin,dkk, 2020) yang menggunakan sumber data berupa buku referensi dan artikel jurnal (Krismanto dan Tahmidaten,2019).

Dalam penelitian ini, data yang digunakan adalah data sekunder yang berkaitan dengan topik pembahasan, antara lain keterampilan membaca, novel Fizzo dan siswa SMA. Data diperoleh dari buku dan jurnal dalam dan luar negeri dan dari artikel penelitian yang diterbitkan di jurnal nasional dan internasional.

Prosedur penelitian dalam penelitian ini menggunakan model Mary W. George yang mengemukakan bahwa ada sembilan tahapan dalam proses penelitian kepustakaan, yaitu (Hasanudin, dkk,2020):1) topik yang dipilih adalah umum mengenai tentang meningkatkan keterampilan membaca, 2) peneliti membuat sebuah konsep inovasi dalam materi pembelajaran dengan menggunakan aplikasi yaitu Fizzo Novel, 3) peneliti mempertanyakan cara yang tepat untuk menyusun inovasi meningkatkan keterampilan membaca, 4) teori dalam meningkatkan keterampilan membaca serta menyusun strategi dalam meningkatkan keterampilan membaca, 5) mencari sumber dalam buku, artikel hasil laporan yang di publikasi pada jurnal nasional dan internasional, 6) pengidentifikasian sumber yang sesuai dengan topik pembahasan,

7) mencari dan mengevaluasi sumber-sumber referensi yang diperoleh sehingga dapat digunakan dengan benar dan bias dipercaya, 8) mengawali proses penyusunan bahan pengajaran yang berbasis aplikasi, 9) diakhiri dengan menyusun inovasi akademik untuk meningkatkan keterampilan membaca di SMA

Teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model analisis Miles & Huberman. Model analisis ini terdiri dari tiga langkah, yaitu reduksi data, visualisasi data, dan penarikan kesimpulan serta verifikasi (Rahman dan Firman, 2020)

Teknik validasi data dalam penelitian ini menggunakan teknik segitiga data. Teknik segitiga data mengharuskan peneliti agar menyusun dan mendiskusikan rencana yang akan dilaksanakan pada kegiatan pengambilan tindakan, meliputi perencanaan, pengambilan tindakan dan observasi, serta refleksi (Darmuki, Hariyadi, Hidayati, 2021). Teknik segitiga data meliputi (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan/verifikasi (Sidik, 2015).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Fizzo Novel adalah platform media sosial yang dapat berperan meningkatkan keterampilan membaca. Dalam Fizzo Novel pengguna dapat membaca novel secara gratis dan pengguna juga bisa mengupload karya tulisnya.

Fizzo Novel dapat diimplementasikan untuk meningkatkan keterampilan membaca di SMA, berikut adalah cara registrasi pada aplikasi Fizzo Novel

1. Download aplikasi pada link <https://apkpure.com/fizzo-novel-reading-offline/e.books.reading.apps>.
2. Buka aplikasi dan tentukan usia pengguna



Gambar 1. Tampilan konfirmasi usia Fizzo Novel (Dokumen penulis)

3. Pilih profil dan tekan bagian masuk/daftar



Gambar 2. Tampilan masuk/daftar Fizzo Novel (Dokumen penulis)

4. Register dengan menggunakan akun email,tiktok,ataupun facebook
5. Dan terakhir anda dapat membaca novel dan komik secara gratis dan juga membuat karya tulis,jika ingin menulis anda dapat memilih menu menjadi penulis dan mengupload karya anda di Fizzo Novel



Gambar 3. Tampilan menjadi penulis Fizzo Novel (Dokumen Penulis)

Di dalam aplikasi pengguna harus mengkonfirmasi usia karena memang di dalam aplikasi Fizzo Novel terdapat novel-novel dewasa,jika seperti itu penididik bisa mengupload novel-novel yang beisi tentang pendidikan dan lain sebagainya supaya dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan membaca di SMA.

SIMPULAN

Pada penelitian ini menyatakan bahwa aplikasi Fizzo Novel dapat menunjang minat keterampilan membaca di SMA. Cara menggunakan aplikasi Fizzo novel adalah 1) Tentukan usia, 2) Registrasi. Fizzo Novel menyediakan novel dewasa,oleh sebab itu pendidik membreakdown dengan mengupload novel-novel selain dewasa.

REFERENSI

- Afroka, M. (2020). Nilai Pendidikan Religius pada Novel Sandiwara Langit Karya Abu Umar Basyier. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 4(2), 25-29.retrived from <https://ummaspul.e-journal.id/maspuljr/article/view/620>.
- Darmuki, A., Hariyadi, A., & Hidayati, N. A. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Menggunakan Media Video Faststone di Masa Pandemi

- COVID-19. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(2), 389-397.
DOI: <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i2.1027>
- Dwijayati, C. D. C., & Rahmawati, L. E. (2021). Kendala Literasi Baca Tulis sebagai Implementasi Gerakan Literasi Nasional di SMA Negeri 1 Pangkalan Bun. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(1), 17-32.
DOI: <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i1.2685>
- Febriyanti, N. E. (2019). Keterampilan Berbahasa: Membaca Nyaring
doi:[10.31227/osf.io/7an6y](https://doi.org/10.31227/osf.io/7an6y)
- Firman, F., & Rahayu, S. (2020). Pembelajaran online di tengah pandemi covid-19. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 2(2), 81-89. retrieved from <https://ojs.unsulbar.ac.id/index.php/ijes/article/view/659>
- Harianto, E. (2020). Keterampilan Membaca dalam Pembelajaran Bahasa. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 9(1), 1-8 <https://www.jurnaldidaktika.org/contents/article/view/2>
- Hasanudin, C., & Fitriyaningsih, A. (2020). Verbal Linguistic Intelligence of the First-Year Students of Indonesian Education Program: A Case in Reading Subject. *European Journal of Educational Research*, 9(1), 117-128. retrieved from <https://eric.ed.gov/?id=EJ1241207>
- Hasanudin, C., Supriyanto, R. T., & Pristiwati, R. (2020). Elaborasi model pembelajaran flipped classroom dan google classroom sebagai bentuk self-development siswa mengikuti pembelajaran bahasa indonesia di era adaptasi kebiasaan baru (akb). *Intelegensia: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(2), 85-97. retrived from <https://ejournal.unisnu.ac.id/JI/article/view/1414>.
- Ismayani, R. M. (2017). Kreativitas dalam pembelajaran literasi teks sastra. *Semantik*, 2(2), 67-86. DOI: <https://doi.org/10.22460/semantik.v2i2.p67-86>
- Muhammad, M., Rahadian, D., & Safitri, E. R. (2017). Penggunaan digital book berbasis android untuk meningkatkan motivasi dan keterampilan membaca pada pelajaran bahasa arab. *Pedagogia*, 15(2), 170-182.
DOI: <https://doi.org/10.17509/pedagogia.v15i2.8094>.
- Mulyaningtyas, R. (2017). Aktivitas Membaca Nyaring untuk Anak Usia 0-2 Tahun. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(1).retrieved from <http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/fkip/article/view/223> .
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis unsur ekstrinsik novel “merry riana-mimpi sejuta dolar” karya alberthiene endah dan pemanfaatannya sebagai bahan pembelajaran bahasa indonesia. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26. retrieved from <https://unibba.ac.id/ejournal/index.php/metamorfosis/article/view/26>.
- Pamungkas, A. W. B., Ramadhani, R. S., & Lailin, M. A. H. (2021). Pesan Kemanusiaan Pada Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. *PAWITRA*

- KOMUNIKA: *Jurnal Komunikasi dan Sosial Humaniora*, 2(1), 81-104. retrieved from <http://ejurnal.unim.ac.id/index.php/pawitrakomunika/article/view/1705>.
- Parlina, R. (2019). NOVEL CARITA SI DIRUN KARYA SAMSOEDI SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMP. *JALADRI: Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Sunda*, 5(1), 45-54. DOI: <https://doi.org/10.33222/jaladri.v5i1.1472>
- Patiung, D. (2016). Membaca sebagai sumber pengembangan intelektual. *Al Daulah: Jurnal Hukum Pidana Dan Ketatanegaraan*, 5(2), 352-376. DOI: <https://doi.org/10.24252/ad.v5i2.4854>
- Purnamasari, H., & Nugraha, T. A. (2020). MENYINGKAP NARASI DEKONSTRUKSI DALAM NOVEL CALA IBI (BERHALUSINASI TENTANG SEBUAH HALUSINASI). *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. doi <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v0i0.3762>
- Saraswati, C. D. (2019). Pengaruh penggunaan media gambar terhadap keterampilan membaca anak dalam memahami isi bacaan. [Doi10.31227/osf.io/5v3qg](https://doi.org/10.31227/osf.io/5v3qg)
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* DOI: <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v1i2.792>
- Sartika, E. (2014). Analisis isi kualitatif pesan moral dalam film berjudul "Kita versus Korupsi.". *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63-77. retrieved from [http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20\(05-19-14-06-40-17\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20(05-19-14-06-40-17).pdf)
- Sidik, F. (2015). Menggali potensi lokal mewujudkan kemandirian desa. *JKAP (Jurnal Kebijakan dan Administrasi Publik)*, 19(2), 115-131. <https://doi.org/10.22146/jkap.7962>.
- Suparlan, S. (2021). Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI. *FONDATIA*, 5(1), 1-12. DOI: <https://doi.org/10.36088/fondatia.v5i1.1088>
- Tahmidaten, L., & Krismanto, W. (2019). Implementasi pendidikan kebencanaan di Indonesia (sebuah studi pustaka tentang problematika dan solusinya). *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 10(2), 136-154. DOI: <https://doi.org/10.31849/lectura.v10i2.3093>
- Wahyuni, S. (2018). *Ekransasi Novel Danur Karya Risa Saraswati ke dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya). retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22413>.
- Wardani, Y. F. (2018). Nilai pendidikan karakter dalam novel Rindu karangan Tere Liye: Tinjauan psikologi karakter. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 246-274. DOI: <https://doi.org/10.21009/AKSIS.020207>

Widianto, E. (2015). Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Klasifikasi Menggunakan Metode Sq3r Dengan Media Gambar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2). DOI <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v4i2.7380>