



Prosiding

Senada (Seminar Nasional Daring)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro

Tema “Membangun Insan Cendekia di Era society 5.0 Melalui Inovasi Pembelajaran”



Peran Aplikasi KaryaKarsa Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Pada Siswa Sekolah Menengah Atas

Risma Nurdiana Putri^{1(✉)}, Cahyo Hasanudin²

^{1,2}Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia

rismanurdiana071@gmail.com

abstrak—Teknik penelitian ini yaitu studi pustaka (*library research*) yang memiliki arti teknik mengumpulkan data berasal dari buku-buku serta artikel pada jurnal. Data yang diambil merupakan data sekunder yang berhubungan dengan topic pembahasan, diantaranya pembelajaran menulis cerpen, aplikasi KaryaKarsa, siswa SMA dan topic pembelajaran mandiri. Data diperoleh dari buku-buku terbitan dan juga artikel-artikel hasil dari penelitian yang telah diterbitkan pada jurnal nasional dan juga jurnal internasional. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mengetahui dan mengamati peranan aplikasi karyaKarsa dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa sekolah menengah atas (2) Meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa sekolah menengah atas dengan aplikasi karyaKarsa. Hasil penelitian menjelaskan bahwa aplikasi KaryaKarsa berperan penting dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa SMA. Karena dapat meningkatkan semangat dan minat siswa terhadap materi tersebut. Selain itu dapat memudahkan siswa serta guru dalam proses belajar mengajar.

Kata kunci—Menulis sastra cerpen, siswa SMA, Aplikasi KaryaKarsa.

Abstract—*This research technique is library research which means the technique of collecting data from books and articles in journals. The data taken is secondary data related to the topic of discussion, including learning to write short stories, e-mail, the KaryaKarsa application, high school students and the topic of independent learning. The data is obtained from published books and also articles from research that have been published in national journals as well as international journals. The aims of this study were (1) to identify and observe the role of the KaryaKarsa application in improving the ability to write short stories in high school students (2) to increase the ability to write short stories in high school students with the KaryaKarsa application. The results of the study explained that the KaryaKarsa application played an important role in improve the ability to write short stories in high school students. Because it can increase the enthusiasm and interest of students towards the material. Besides that, it can facilitate students and teachers in the teaching and learning process.*

Keywords—*Writing short stories, high school students, KaryaKarsa application*

PENDAHULUAN

Menulis dapat membantu meluapkan sebuah emosi yang dirasakan dan mendiskripsikan perasaan yang dialami. Bermanfaat untuk meningkatkan kecerdasan, daya inisiatif dan kreatifitas dalam mengumpulkan informasi (Mustikowati, Wijayanti, & Darmanto, 2016). Menulis bukan hal asing bagi banyak orang guna mendapat keuntungan berupa materiel maupun kesenang batin (Nadhifa, 2018). Secara umum ada 8 jenis tulisan sering kita jumpai diantaranya: jurnal, fiksi, fable, deskripsi, otobiografi, karya tulis ilmiah, puisi, surat. Haryanti (2018) mengemukakan ada empat jenis tulisan yaitu narasi, eksposisi, deskripsi, dan argumentasi.

Teks cerita pendek tertera dalam pelajaran bahasa Indonesia pada Kompetensi Inti (KI) mencoba, menyajikan kedalam wujud merangkai dan kedalam wujud abstrak menulis, sesuai dengan pelajaran di SMA dan Kompetensi Dasar (KD) menganalisis unsure pembangun cerita pendek dalam buku cerpen. Hambatan dalam pembelajaran menulis cerpen yang ada pada siswa SMA yaitu siswa kurang menyukai kegiatan menulis, siswa menganggap kegiatan menulis cerpen merupakan pelajaran yang kurang menarik. Maka dari itu siswa dituntut untuk menulis cerpen dengan benar. Untuk mengatasi permasalahan siswa membutuhkan sebuah inovasi atau pendorong proses belajar menggunakan media pembelajaran berupa aplikasi KaryaKarsa agar proses pembelajaran menulis cerpen dapat dilakukan secara efektif dan efisien. Menurut penelitian yang dilakukan Perangin-Angin (2019) minat menulis cerpen siswa SMA sangat sedikit dikarenakan siswa kurang tertarik dalam materi pembelajaran cerpen hal ini dapat dilihat dari kesesuaian isi cerpen yang telah ditentukan. Dengan ini kami rekomendasikan untuk para penulis untuk menggunakan aplikasi yang berjudul KaryaKarsa mudah dan praktis untuk di instal di Gadget android. Didalam aplikasi KaryaKarsa memiliki banyak keunggulan yang bisa digunakan.

Aplikasi KaryaKarsa ini diciptakan untuk penikmat cerita romantis bersambung, cerita pendek, dan karya tulis terbaik ciptaan para penulis Indonesia. Menurut Pratama & Wati (2022) KaryaKarsa adalah platform berupa aplikasi dan website yang digunakan sebuah tempat para kreator menyalurkan karyanya. Didalam aplikasi KaryaKarsa memiliki beberapa fitur-fitur yang bagus. Didalam aplikasi KaryaKarsa dapat menemukan beberapa fitur diantaranya fitur galeri foto/komik, fitur katalog file, fitur podcast/audio, fitur webtoon, teks eksklusif. Menurut hasil observasi tulisan di aplikasi KaryaKarsa bisa di hapus atau di edit karena KaryaKarsa tidak berbeda dengan aplikasi menulis lainnya creator atau penulis bisa menghapus, mengedit, dan menentukan harga setiap karya yang dibuat. Diaplikasi KaryaKarsa memiliki beberapa keunggulan bisa memegang penuh karya sendiri, karya bisa menghasilkan uang. KaryaKarsa memudahkan konten kreator menerbitkan dan menjual karyanya. Untuk yang belum mendownload aplikasi

KaryaKarsa atau bahkan baru mengenal situs aplikasi KaryaKarsa berikut cara untuk bisa menginstal aplikasi KaryaKarsa hanya dengan mengunduh melalui link berikut <http://bit.ly/downloadaplikasikaryakarsa> sistem ini untuk pengguna android.

Dengan demikian penelitian ini dilakukan untuk mengamati dan mengetahui lebih mendalam mengenai peranan aplikasi KaryaKarsa dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa Sekolah Menengah Atas.

Rancangan rumusan masalah sebagai berikut: (1) Bagaimana peranan aplikasi KaryaKarsa dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa Sekolah Menengah Atas. (2) Apakah aplikasi KaryaKarsa mampu meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa sekolah menengah atas aplikasi KaryaKarsa dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa Sekolah Menengah Atas. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mengetahui dan mengamati peran aplikasi KaryaKarsa dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa sekolah menengah atas (2) Meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa sekolah menengah atas dengan aplikasi KaryaKarsa. Mendapat manfaat antara lain: (1) Memberikan solusi dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa SMA (2) Mengembangkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa SMA . Menggunakan metode penelitian yaitu studi pustaka (*library research*). *Library research* adalah kegiatan penelitian menggunakan teknik pengumpulan data (Sari & Asmendri dalam Hasanudin, dkk., 2020) yang bersumber dari buku-buku (Maruta, 2017) dan artikel yang terdapat pada jurnal (Tahmidaten & Krismanto, 2020).

METODE PENELITIAN

Penelitian ini penulis menentukan metode penelitiannya itu studi pustaka (*library research*). *Library research* adalah kegiatan penelitian menggunakan teknik pengumpulan data (Sari & Asmendri dalam Hasanudin, dkk., 2020). Bersumber dari buku-buku (Maruta, 2017) dan beberapa artikel pada jurnal (Tahmidaten & Krismanto, 2020). Data yang digunakan penulis adalah data sekunder secara langsung berhubungan dengan topic pembahasan, diantaranya pembelajaran menulis cerpen, aplikasi KaryaKarsa, siswa SMA dan topik pembelajaran mandiri. Data diperoleh dari buku-buku terbitan dan juga artikel-artikel hasil dari penelitian yang telah diterbitkan pada jurnal nasional dan juga jurnal internasional.

Teori yang digunakan pada prosedur teknik pengumpulan data adalah teori dari Mary W. George yang mengatakan bahwa terdapat Sembilan langkah dalam penelitian seperti yang diuraikan di bawah ini (Hasanudin, dkk., 2020). 1) topik yang dipilih adalah mengenai strategi peningkatan kemampuan pada materi pendidikan, 2) peneliti menciptakan sebuah konsep inovasi dalam materi pembelajaran yang akan berbasis aplikasi yaitu KaryaKarsa, 3) peneliti mempertanyakan strategi yang tepat untuk menyusun inovasi bahan pembelajaran,

teori bahan pembelajaran, serta penggunaan strategi dalam menyusun bahan pembelajaran Kosasih (2020), 5) mencari sumber dalam artikel, buku, dan artikel hasil laporan pada proses publikasi jurnal nasional dan juga jurnal internasional, 6) pengidentifikasian sumber yang relevan dengan topik, 7) mengevaluasi sumber pada referensi yang diperoleh sehingga sumber-sumber yang digunakan benar dan dapat dipercaya, 8) memulai proses penyusunan bahan pengajaran yang berbasis aplikasi, 9) menyimpulkan dengan menyusun inovasi pembelajaran untuk bahan ajar menulis cerpen di SMA. Penulis menggunakan metode analisis isi dalam proses analisis data. Analisis isi diaplikasikan untuk memperoleh informasi yang valid (Aminati & Purwoko, 2018) dan dapat dikaji ulang berdasarkan isinya (Kripendoff dalam Ardana & Purwoko, 2018). Dalam analisis isi akan dilakukan proses dalam memilih data dari berbagai jurnal dan buku-buku, dan mencocokkan data dengan sumber referensi (Sabarguna & Subirosa, 2005). Pada teknik validasi data, penulis menggunakan teknik triangulasi data. Teknik triangulasi data mewajibkan peneliti agar menggunakan sumber data yang beragam (Sasmita, 2020) dan berhati-hati dalam mengumpulkan data-data (Ida, 2018). Teknik triangulasi digunakan peneliti untuk membandingkan kebenaran suatu data dengan sumber referensi yang lainnya dengan menggunakan metode wawancara.

HASIL DAN PEMBAHASAN

KaryaKarsa adalah platform berupa aplikasi dan website digunakan sebagai media pembelajaran interaktif dapat meningkatkan minat dan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa Sekolah Menengah Atas (SMA). Karena dalam aplikasi KaryaKarsa dapat menemukan beberapa fitur diantaranya fitur galeri foto/ komik, fitur katalog file, fitur podcast/audio, fitur webtoon, teks eksklusif. Menurut hasil observasi tulisan di aplikasi KaryaKarsa bisa di hapus atau di edit sebab KaryaKarsa tidak berbeda dengan aplikasi menulis lainnya creator atau penulis bisa menghapus, mengedit, dan menentukan harga setiap karya yang dibuat. Dalam penggunaan aplikasi KaryaKarsa kreator ataupun pengguna diwajibkan untuk login dengan memasukkan data diri, berikut cara masuk aplikasi KaryaKarsa.

1. Download aplikasi KaryaKarsa di playstore atau appsstore. Cara yang lebih simple dengan klik link berikut <http://bit.ly/downloadaplikasikaryakarsa>.



Gambar 1. Tampilan aplikasi KaryaKarsa (dokumen penulis)

2. Pertama kali membuka aplikasi KaryaKarsa akan terdapat 2 pilihan, jika ingin menjadi creator bisa klik menu “daftar sebagai creator”
3. Jika hanya ingin membaca karya digital, bisa pilih menu “dukung creator”.
4. Setelah itu akan terdapat tampilan untuk login aplikasi.
5. Kalian bisa memasukkan email pribadi beserta sandinya.
6. Aplikasi KaryaKarsa juga menawarkan login menggunakan akun facebook dan google. Tinggal klik salah satu diantaranya serta tidak perlu menambahkan password.



Gambar 2. Tampilan login aplikasi KaryaKarsa (dokumen penulis)

7. Setelah login selesai, anda bisa menikmati seluruh karya yang terdapat pada aplikasi KaryaKarsa, serta jika ingin menjadi creator kalian bisa upload karya ke aplikasi KaryaKarsa.



Gambar 3. Tampilan karya dalam aplikasi KaryaKarsa (dokumen penulis)

Di aplikasi KaryaKarsa memiliki beberapa keunggulan bisa memegang penuh karya sendiri, karya bisa menghasilkan uang. KaryaKarsa memudahkan konten creator menerbitkan dan menjual karyanya. Hasil data yang diperoleh

| Subjek | Peran |
|-----------|---|
| Siswa SMA | <ol style="list-style-type: none"> a. Meningkatkan semangat dan minat siswa pada materi menulis sastra cerpen b. Memudahkan siswa dalam memahami materi |

| | |
|----------|---|
| | menulis sastra cerpen |
| Guru SMA | a. Memudahkan guru dalam menyampaikan materi menulis sastra cerpen b. Memudahkan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran |
| | |

Tabel 1. Peran aplikasi KaryaKarsa saat pembelajaran menulis sastra cerpen (Anita, 2018)

Dari tabel diatas menunjukkan bahwa aplikasi karyakarsa dapat meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa SMA.

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa aplikasi KaryaKarsa berperan penting dalam meningkatkan kemampuan menulis sastra cerpen pada siswa SMA. Karena dapat meningkatkan semangat dan minat siswa terhadap materi tersebut. Selain itu dapat memudahkan siswa serta guru dalam proses belajar mengajar. Sebaiknya pembelajaran berbasis aplikasi android terus dikembangkan dalam berbagai materi.

REFERENSI

- Agustina, A., & Inawati, I. (2020). Kemampuan mahasiswa semester V menulis cerpen berdasarkan pengalaman orang lain. *Jurnal bindo sastra*, 4(2), 102-107. Doi <https://doi.org/10.32502/jbs.v4i2.2565>
- Aminati, A. Y., & Purwoko, B. (2013). Studi kepustakaan mengenai landasan teori dan praktik konseling resolusi konflik interpersonal. *Jurnal BK Unesa*, 3(01), 222-235. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/3339>.
- Anita Anita. (2018). Peran aplikasi karya sastra saat pembelajaran menulis sastra cerpen.
- Ardana, N. A. D. I., & Purwoko, B. (2018). *Studi Kepustakaan Penerapan Konseling Naratif Dalam Lingkup Pendidikan* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya). Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/23226>
- Haryanti, A.S. (2018). Penggunaan media gambar dan media radio pada pembelajaran menulis deskripsi siswa kelas X SMA Tunas Harapan Balaraja-Tangerang. *Jurnal Kredo*, 1(2), 14-25. Doi <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2108>
- Hasanudin, C., Fitrianiingsih, A., Saddhono, K. (2019). The use of wondershare filmora version 7.8.9 media apps in flipped classroom teaching. *Review of Computer Engineering Studies*, 6(3), 51-55. Doi <https://doi.org/10.18280/rces.060301>

- Hasanudin, C., Subyantoro, S., Zulaeha, I., & Pristiwati, R. (2021, December). Strategi menyusun bahan ajar inovatif berbasis mobile learning untuk pembelajaran matakuliah keterampilan menulis di abad 21. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)* (Vol. 4, No. 1, pp. 343-347). Retrieved from <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/902>.
- Ida, R. (2018). Etnografi virtual sebagai teknik pengumpulan data dan metode penelitian. *The Journal of Society and Media*, 2(2), 130-145. Retrieved from <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/85300811/2104-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1652931345&Signature>
- Jurnal Kredo*, 1(2), 14-25. Doi <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2108>
- Karya Karsa. *Kulturistik : Jurnal Bahasa dan Budaya*, 6(1), 1-8. Doi <https://doi.org/10.22225/kulturistik.6.1.2754>
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta, Indonesia: PT Bumi Aksara.
- Mahendra, Y. (2018). Manajemen karakter peserta didik melalui keterampilan menulis kritis. *Al - idarah: Jurnal kependidikan islam*, 8(2), 199-209. Doi <https://doi.org/10.24042/alidarah.v8i2.3118>
- Maruta, H. (2017). Pengertian, kegunaan, tujuan dan langkah-langkah penyusunan laporan arus Kas. *JAS (Jurnal Akuntansi Syariah)*, 1(2), 239-257. Retrieved from <http://ejournal.stiesyariahbangkalis.ac.id/index.php/jas/article/view/115>
- Mustikowati, D., & Wijayanti, E. (2016). Meningkatkan semangat membaca dan menulis siswa sekolah dasar dengan permainan kata bersambung. *Briliant : Jurnal riset dan konseptual*, 1(1), 39-42. Doi <http://dx.doi.org/10.28926/briliant.v1i1.5>
- Nadhifah, K. (2018). Writing competition sebagai upaya menciptakan kreativitas menulis pada mahasiswa Universitas Jember. *Jurnal pustaka ilmiah*, 4(2), 593-711. Doi <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/100325>
- Perangin-angin, E. (2019). Peningkatan keterampilan menulis cerpen dengan model kontekstual kelas X-1 SMA free methodist Medan tahun pelajaran 2017/2018. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 1(2), 82-86. Doi <https://doi.org/10.34012/bip.v1i2.600>
- Pratama, P.A., & Wati, R. (2022). Penggugatan kanosisasi sastra melalui media siber
- Sabarguna & Subirosa, B. 2005. *Analisis data pada penelitian kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Sasmita, R. S. (2020). Pemanfaatan internet sebagai sumber belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 2(1), 99-103. Doi <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.603>.