



Prosiding

Seminar Nasional

Unit Kegiatan Mahasiswa Penalaran dan Riset

IKIP PGRI Bojonegoro

Tema “Eksplorasi Penalaran dalam Riset untuk Meningkatkan Kualitas Publikasi Ilmiah”



Analisis penggunaan Frasa dalam Rubrik Opini Media Daring Radar Bojonegoro

Fera Ayusita Artika Sari¹, Fernanda Kurniawati², Muhamad Sholehuddin³
^{1,2,3}Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro,
Indonesia

veraayusitaveraayusita@gmail.com, sholehuddin@ikippgribojonegoro.ac.id

abstrak – Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsi penggunaan frasa dalam rubrik opini media daring Radar Bojonegoro. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa data sekunder yang bersumber dari artikel pada rubrik opini media daring radar Bojonegoro. Teknik pengumpulan data dikumpulkan melalui teknik simak dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi dan mengklarifikasi jenis-jenis frasa yang ditemukan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa frasa yang paling banyak digunakan meliputi frasa nominal, frasa verbal, frasa adjectival, dan frasa preposisional. Penggunaan frasa tersebut berfungsi memperjelas informasi dan memperkuat penyampaian gagasan penulis dalam teks opini.
Kata kunci – Frasa, Media daring, dan Rubrik Opini

Abstract – This study aims to describe the use of phrases in the opinion section of the online media Radar Bojonegoro. The study uses a qualitative descriptive approach. The data in this study are secondary data sourced from articles in the opinion section of the online media Radar Bojonegoro. Data collection techniques were collected through listening and note-taking techniques. Data analysis was carried out by identifying and clarifying the types of phrases found. The results show that the most frequently used phrases include nominal phrases, verbal phrases, adjectival phrases, and prepositional phrases. The use of these phrases serves to clarify information and strengthen the delivery of the author's ideas in the opinion text.

Keywords – Phrases, Online Media, and Opinion Section

PENDAHULUAN

Frasa adalah satuan yang dipelajari dalam sintaksis dan memiliki sifat nonpredikat (Rosyidah dkk., 2023). Selain itu, Frasa tersusun atas dua kata atau lebih menjadi objek kajian sintaksis dan merupakan satuan sintaksis terkecil. (Syahputri dkk., 2024). Dengan demikian, frasa ialah gabungan beberapa perkatan yang membentuk satu kesatuan makna. (Maharani dan Hadanudin, 2024).

Manfaat daripada pelaksanaan ini ialah dapat menambah pengetahuan tentang jenis-jenis frasa serta membantu pembaca memahami dan mempelajari isi analisis tersebut (Rosyidah dkk., 2021). Manfaat mempelajari frasa ialah dapat membantu seseorang membina ayat yang lebih jelas, tepat, dan mudah difahami (Nuswantari dan Hasanudin, 2022). Manfaat penggunaan frasa ialah dapat memperjelas maksud yang ingin disampaikan, menjadikan kalimat lebih efektif, serta memberikan informasi yang lebih lengkap dan terperinci. Selain itu, frasa membantu membentuk kalimat yang runtut dan mudah dipahami sehingga komunikasi dapat berlangsung dengan lebih jelas, teratur, dan efektif (Nuswantari dan Hasanudin, 2022).

Ciri-ciri frasa merupakan gabungan dua kata atau lebih yang membentuk satu kesatuan makna dan tidak memiliki hubungan predikat dan berfungsi sebagai bagian daripada ayat (Maharani dan Hasanudin, 2024). Dalam bahasa Indonesia, frasa memiliki beberapa bentuk seperti endosentris atributif, koordinatif, apositif, dan eksosentris yang masing-masing mempunyai fungsi dalam pembentukan makna dan penyusunan kalimat (Rosyidah dkk., 2021). Selain itu, frasa berdasarkan kelompok atau kategori kata meliputi frasa nomina, frasa verba, frasa numeralia, frasa adjektiva, dan frasa adverbial yang masing-masing memiliki fungsi dan peran berbeda dalam penyusunan kalimat bahasa Indonesia (Umiati dkk., 2024).

Selain itu, media pembelajaran merupakan sarana yang dimanfaatkan untuk menyampaikan materi kepada peserta didik melalui berbagai bentuk komunikasi. (Hidayah dkk., 2019). Media juga berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan pesan kepada penerima informasi, sebagai alat komunikasi, serta berfungsi sebagai media untuk menyampaikan informasi serta membantu mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan indera (Ariyanti dkk., 2021). Selain itu, media dapat digunakan sebagai sarana hiburan, komunikasi sosial, dan alat pengendalian dalam masyarakat (Saputra dkk., 2022).

Ciri-ciri media daring adalah dapat diakses secara online, mendukung komunikasi jarak jauh, dan memudahkan penyampaian informasi tanpa tatap muka langsung (Arianti dkk., 2020). Media daring juga dapat digunakan untuk berbagai kebutuhan, seperti mengakses media sosial, berkomunikasi, berbelanja, dan

memperoleh informasi dengan cepat melalui internet (Handini dan Hasanudin, 2025). Selain itu, media daring berfungsi sebagai sarana untuk mengelola, mengolah, dan menyebarkan informasi secara digital (Muyassaroh dkk., 2022).

Selain itu, media pembelajaran memiliki manfaat dalam mendukung peningkatan hasil belajar siswa sekolah dasar (Karomah dkk., 2024). Keberadaan media daring memberikan keuntungan bagi pelaksanaan pembelajaran dan perkembangan kemampuan belajar siswa (Lucy, 2018). Dengan Mengkaji peluang promosi SiPang melalui televisi dan media sosial dengan menggunakan perspektif komunikasi pemasaran, serta menyusun rekomendasi yang dapat diterapkan untuk memaksimalkan penggunaan kedua media tersebut (Arsinan dkk., 2024).

Rubrik opini merupakan salah satu bagian dalam media massa seperti koran, majalah, atau situs berita yang memuat tulisan berupa pendapat, ide maupun pandangan seseorang terhadap suatu isu atau peristiwa tertentu (Sevtiana dkk., 2025). Isi tulisan pada rubrik opini bersifat subjektif karena didasarkan pada sudut pandang penulis, tetapi tetap disertai alasan serta fakta pendukung untuk memperkuat argument yang disampaikan kepada pembaca (Yustiyawati dkk., 2021). Selain itu, rubrik opini juga bertujuan menyampaikan kritik, masukan, serta sudut pandang penulis mengenai berbagai persoalan yang sedang menjadi perhatian masyarakat (Cahyo dkk., 2024).

Rubrik opini juga memiliki tujuan untuk menyampaikan pandangan atau pendapat penulis mengenai suatu peristiwa maupun persoalan tertentu kepada pembaca melalui argumen dan fakta yang dapat memengaruhi pola pikir masyarakat serta mendorong sikap kritis terhadap masalah yang dibahas (Cahyo dkk., 2024). Selain itu, rubrik opini juga digunakan sebagai sarana untuk memperkuat gagasan, ide atau pandangan sebagai sarana untuk memperkuat gagasan, ide, atau pandangan yang ingin disampaikan penulis (Fauziyah dan Hasanudin, 2025). Isi tulisan dalam rubrik opini pada dasarnya disampaikan berdasarkan pendapat pribadi penulis terhadap suatu topik tertentu (Sevtiana dkk., 2025).

Rubrik opini memiliki ciri utama berupa penyampaian pandangan atau pemikiran penulis terhadap suatu persoalan sehingga bersifat subjektif dan umumnya membahas isu-isu yang sedang menjadi perhatian masyarakat (Yustiyawati dkk., 2021). Selain itu, opini biasanya bersifat argumentatif, memuat saran atau penilaian terhadap suatu hal, serta kebenarannya belum tentu dapat dibuktikan karena dapat berubah sesuai perkembangan keadaan dan sudut pandang seseorang (Sianturi dkk., 2019). Opini juga dipengaruhi oleh pengalaman, pengetahuan, dan perasaan pribadi penulis dalam menanggapi suatu masalah (Nugroho dkk., 2024).

Artikel tersebut dibuat untuk menganalisis pemaknaan kalimat dalam rubrik opini di *Radar Bojonegoro*, khususnya bagaimana kalimat digunakan untuk menyampaikan gagasan dan membentuk opini penulis.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menerapkan pendekatan deskriptif kualitatif dengan (Widyaningrum dan Hasanudin, 2019) Pendekatan tersebut dipilih karena mampu memberikan pemahaman yang mendalam mengenai fenomena yang diteliti dan dapat memberikan gambaran yang jelas dan menyeluruh mengenai suatu situasi sosial, baik antar situasi maupun pada waktu yang berbeda, serta mampu menemukan pola hubungan antara satu aspek dengan aspek lainnya.

Data dalam penelitian ini berbentuk data sekunder. Menurut (Sutrimah dkk., 2023) Data sekunder merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung dari sumber utama dan memiliki keterkaitan langsung dengan topik atau objek yang dibahas dalam penelitian. Data ini biasanya diperoleh melalui buku, jurnal, dokumen, maupun sumber tertulis lainnya yang berkaitan dengan penelitian

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui metode simak dan metode catat. Metode simak merupakan teknik memperoleh data dengan cara mengamati penggunaan bahasa secara saksama menurut (Rosyidah, 2021) Metode catat merupakan cara mengumpulkan data dengan mencatat informasi yang dianggap penting dan sesuai dengan kebutuhan serta tujuan penelitian. Sementara itu, metode simak bebas lihat cakap dilakukan dengan mengamati atau menyimak

proses komunikasi tanpa ikut berpartisipasi secara langsung dalam percakapan tersebut.

Keabsahan data diuji menggunakan teknik triangulasi. Menurut (Rosyidah dkk., 2021) Teknik ini dilakukan dengan membandingkan serta mencocokkan data yang diperoleh dengan berbagai sumber atau referensi lain sehingga hasil penelitian menjadi lebih akurat dan dapat dipercaya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan beberapa jenis frasa dalam rubrik opini media daring Radar Bojonegoro meliputi frasa nomina, frasa verba, dan frasa adjektiva. Adapun pembahasannya sebagai berikut:

1. Frasa Nomina

Frasa nomina merupakan jenis frasa yang paling banyak ditemukan. Contohnya frasa kebijakan pemerintah dan media daring frasa tersebut digunakan untuk menjelaskan objek atau konsep yang dibahas dalam teks opini.

2. Frasa Verba

Frasa Verba ditemukan pada gabungan kata yang menyatu tindakan atau proses. Contohnya sedang berkembang dan telah dilakukan. Penggunaan frasa verba membantu penulis menjelaskan peristiwa yang dibahas.

3. Frasa Adjektiva

Frasa Adjektiva digunakan untuk menyatakan sifat atau penilaian terhadap suatu hal. Contohnya sangat penting dan lebih efektif. Frasa ini berfungsi memperkuat argumentasi penulis dalam rubrik opini.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan terhadap penggunaan frasa dalam rubrik opini media daring Radar Bojonegoro, dapat disimpulkan bahwa:1.)

ditemukan beberapa bentuk frasa yang digunakan pada artikel opini, meliputi frasa nomina, frasa verba, dan frasa adjektiva 2) Frasa nomina merupakan jenis frasa yang paling dominan karena banyak digunakan untuk menyatakan objek, konsep, dan fenomena yang menjadi topik pembahasan. dan 3) penggunaan frasa dalam rubrik opini berfungsi untuk memperjelas informasi, memperkuat argumentasi, serta mendukung penyampaian gagasan penulis kepada pembaca.

REFERENSI

- Arianti, F. F., Sutrimah, S., & Hasanudin, C. (2020). Flipped classroom dan aplikasi schoology: Analisis keterampilan menulis teks biografi. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(2), 165-186. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i2.2591>
- Arianti, FF, Sutrimah, S., & Hasanudin, C. (2021). Flipped Classroom dan Aplikasi Schoology: Analisis Keterampilan Menulis Teks Biografi. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1 (2), 165-186. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v1i2.2591>
- Asrinan, A., Ahmad, H., & Rahman, A. (2024). Menghadirkan Matematika Untuk Semua: Pendekatan Diferensiasi Dengan Media Pembelajaran. Penerbit Tahta Media. <https://doi.org/10.24853/pk.7.1.115-130>
- Cahyo Hasanudin, Ayu Fitrianiingsih, Meiga Ratih Tirtanawati, Bintang Puspita Sari, Nabila Ulfaida, Dwi Setiawan, & Ali Noeruddin. (2024). PENDAMPINGAN SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DALAM MENULIS TEKS TANGGAPAN DENGAN BANTUAN METODE SUGESTOPEDIA. *Jurnal Gembira: Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2 (02), 367-380. Diambil dari <https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/436>
- Cahyo Hasanudin, Ayu Fitrianiingsih, Meiga Ratih Tirtanawati, Bintang Puspita Sari, Nabila Ulfaida, Dwi Setiawan, & Ali Noeruddin. (2024). PENDAMPINGAN SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DALAM MENULIS TEKS TANGGAPAN DENGAN BANTUAN METODE SUGESTOPEDIA. *Jurnal Gembira: Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2 (02), 367-380. Diambil dari <https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/436>
- Cahyo Hasanudin, Ayu Fitrianiingsih, Meiga Ratih Tirtanawati, Bintang Puspita Sari, Nabila Ulfaida, Dwi Setiawan, & Ali Noeruddin. (2024). PENDAMPINGAN SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DALAM MENULIS TEKS TANGGAPAN DENGAN BANTUAN METODE SUGESTOPEDIA. *Jurnal Gembira: Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2 (02), 367-380. Diambil dari <https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/436>
- Cahyo Hasanudin, Ayu Fitrianiingsih, Meiga Ratih Tirtanawati, Bintang Puspita Sari, Nabila Ulfaida, Dwi Setiawan, & Ali Noeruddin. (2024). PENDAMPINGAN SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA DALAM MENULIS TEKS TANGGAPAN DENGAN BANTUAN METODE SUGESTOPEDIA. *Jurnal Gembira: Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2 (02), 367-380. Diambil dari <https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/436>

- Gembira: Pengabdian Kepada Masyarakat, 2 (02), 367-380. Diambil dari <https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/436>
- Fauziyah, R., & Hasanudin, C. (2025, December). Efektivitas Model Discovery Learning dengan Bantuan Media Poster Digital terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas IV SD. In Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran (Vol. 3, No. 2, pp. 2206-2221). <https://doi.org/10.1234/prosidingukmpr.v3i2.4056>
- Fauziyah, R., & Hasanudin, C. (2025, December). Efektivitas Model Discovery Learning dengan Bantuan Media Poster Digital terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas IV SD. In Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran (Vol. 3, No. 2, pp. 2206-2221). <https://doi.org/10.1234/prosidingukmpr.v3i2.4056>
- Fitrianingsih, A., & Hasanudin, C. (2025). Memahami Linguistik dari Konsep Dasar hingga Pendekatan Modern. Seval Literindo Kreasi. <https://katalog.penerbitseval.com/katalog/BukuKita.com>
- Handini, J. R., & Hasanudin, C. (2025, December). Efektivitas Model Discovery Learning Berbantuan Media Website Interaktif terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa. In *Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran* (Vol. 3, No. 2, pp. 1301-1318). <https://doi.org/10.1234/prosidingukmpr.v3i2.3945>
- Hidayah, R., Darmuki, A., & Hasanudin, C. (2019). PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE QUANTUM LEARNING DAN MEDIA VIDEO PADA SISWA KELAS X IPA I SMA NEGERI 2 BLORA TAHUN AJARAN 2018/2019. JURNALISTRENDI: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN, 4 (1), 309-320. Diperoleh dari <https://www.ejournalunwmataran.org/index.php/trendi/article/view/152>
- Karomah, F. N., Devita, D., Ramli, Z. J., & Mas'odi, M. O. (2024). Peran dan manfaat media pembelajaran dalam upaya meningkatkan hasil belajar siswa sekolah dasar. Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) Unars, 15(2), 211-222. <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v15i2.5768>
- LUCY LORITA, S. U. S. A. N. PENGARUH MEDIA SOSIAL WHATSAPP TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI (PAI) ANGKATAN 2018 KELAS H IAIN BENGKULU (Doctoral dissertation, IAIN BENGKULU). <https://doi.org/10.56114/edu.v4i1.12116>
- Maharani, J. F., & Hasanudin, C. (2024, July). Analisis Unsur Intrinsik Puisi Penolong Karya Indah Choirunnisa. In Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran (Vol. 2, No. 1, pp. 851-860). <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SNGK/article/view/2509>
- Maharani, J. F., & Hasanudin, C. (2024, July). Analisis Unsur Intrinsik Puisi Penolong Karya Indah Choirunnisa. In Seminar Nasional dan Gelar Karya Produk Hasil Pembelajaran (Vol. 2, No. 1, pp. 851-860).

<https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SNGK/article/view/2509>

- Muyassaroh, I., Arsanti, M., & Hasanudin, C. (2022). Urgensi literasi digital bagi mahasiswa di era society 5.0. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 1(2), 81-90. <https://doi.org/10.55606/protasis.v1i2.51>
- Nugroho, CI, Septika, HD., & Muhlis, M. (2024). PENGEMBANGAN EDUVANE (E-MODUL CANVA DAN HEYZINE) PADA MATERI FAKTA DAN OPINI DI KELAS V SDN 011 SAMARINDA KOTA TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024. *Jurnal Basataka (JBT)*, 7 (2), 534-548. <https://doi.org/10.36277/basataka.v7i2.484>
- Nuswantari, E., & Hasanudin, C. (2022, July). Pemanfaatan aplikasi kamus besar bahasa indonesia untuk memudahkan siswa sma dalam mencari kata, frasa, dan ungkapan pada karya sastra. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Vol. 2, No. 1, pp. 314-323)*. <https://doi.org/10.31332/aladl.v2i1.1265>
- Nuswantari, E., & Hasanudin, C. (2022, July). Pemanfaatan aplikasi kamus besar bahasa indonesia untuk memudahkan siswa sma dalam mencari kata, frasa, dan ungkapan pada karya sastra. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Vol. 2, No. 1, pp. 314-323)*. <https://doi.org/10.31332/aladl.v2i1.1265>
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, A. K. A. (2021). Kajian frasa pada novel trauma karya boy candra. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(01), 10-20. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.460>
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, A. K. A. (2021). Kajian frasa pada novel trauma karya boy candra. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(01), 10-20. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.460>
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, A. K. A. (2021). Kajian frasa pada novel trauma karya boy candra. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(01), 10-20. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.460>
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, A. K. A. (2021). Kajian frasa pada novel trauma karya boy candra. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(01), 10-20. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.460>
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, A. K. A. (2021). Kajian frasa pada novel trauma karya boy candra. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(01), 10-20. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.460>
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, AKA (2021). KAJIAN FRASA PADA NOVEL TRAUMA KARYA BOY CANDRA. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3 (01), 10-20. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.460>
- Saputra, FAE, & Hasanudin, C. (2022, Juli). Pemanfaatan Aplikasi Google Meet untuk Media Pembelajaran di masa Pandemi Covid-19. Dalam *Prosiding Seminar*

- Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Vol. 2, No. 1, pp. 1-9). <https://doi.org/10.31332/aladl.v2i1.1208>
- Setiyono, J., & Sutrimah, S. (2016). Analisis Teks dan Konteks Pada Iklan Operator Seluler (XL dengan Kartu AS): Text and Context Analysis on Cellular Operator Ads (XL with AS Card). *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 297-310. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v5i2.263>
- Sevtiana, K. A., Hasanudin, C., Sutrimah, S., & Nurdianingsih, F. (2025). Teks Drama Bermuatan Kearifan Lokal Berbasis Flipbook. *Seval Literindo Kreasi*. https://katalog.penerbitseval.com/katalog/produk/teks-drama-bermuatan-kearifan-lokal-berbasis-flipbook/&usg=AOvVaw2aL7-Mag3STBc4J5kLnAwp&source=gb_s_buy_r
- Sevtiana, K. A., Hasanudin, C., Sutrimah, S., & Nurdianingsih, F. (2025). Teks Drama Bermuatan Kearifan Lokal Berbasis Flipbook. *Seval Literindo Kreasi*. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=4JlyEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq>
- Sevtiana, K. A., Hasanudin, C., Sutrimah, S., & Nurdianingsih, F. (2025). Teks Drama Bermuatan Kearifan Lokal Berbasis Flipbook. *Seval Literindo Kreasi*. https://katalog.penerbitseval.com/katalog/produk/teks-drama-bermuatan-kearifan-lokal-berbasis-flipbook/&usg=AOvVaw2aL7-Mag3STBc4J5kLnAwp&source=gb_s_buy_r
- Sevtiana, K. A., Hasanudin, C., Sutrimah, S., & Nurdianingsih, F. (2025). Teks Drama Bermuatan Kearifan Lokal Berbasis Flipbook. *Seval Literindo Kreasi*. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=4JlyEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq>
- Sianturi1, ERAS, Pakpahan, J., & Sidharta, J. (2026). PENGARUH AUDIT TENURE, UKURAN KANTOR AKUNTAN PUBLIK, DAN PROFITABILITAS, TERHADAP AUDIT DELAY DENGAN OPINI AUDIT SEBAGAI VARIABEL MODERASI: (Studi Empiris pada Perusahaan Sub-Sektor Energi yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia Tahun 2019-2023). *Jurnal Akuntansi dan Pengungkapan Berkelanjutan*, 2 (1), 1-21. Diambil dari <https://ejournal.uki.ac.id/index.php/jsad/article/view/798>
- Sutrimah, S., Sholehuddin, M., Ulfaida, N., & Haris, M. A. (2023, July). Analisis Frasa pada Manga One Piece Vol 1-20 karya Eiichiro Oda: Kajian Sintaksis Sastra. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 3, No. 1, pp. 190-196). <https://doi.org/10.31332/aladl.v3i1.2008>
- Syahputri, K. R., Puspitasari, N. A. A., Astuti, P. W., & Sholehuddin, M. (2024, August). Analisis Frasa Preposisional pada Novel "Cinta Gadis Polos" Karya Aviana. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 4, No. 1, pp. 565-569). *kalimat*. <https://doi.org/10.31332/aladl.v4i1.2695>
- Umiati, J., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2024, August). Analisis Bentuk Frasa pada Kolom Opini Media Daring Radar Bojonegoro Edisi Januari-Maret 2024. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 4, No. 1, pp. 541-548). <https://doi.org/10.31332/aladl.v4i1.2718>

- Widyaningrum, H. K., & Hasanudin, C. (2019). Kajian Kesulitan Belajar Membaca Menulis Permulaan (MMP) di Sekolah Dasar: Study of Difficulty Learning to Read Beginning Writing (MMP) in Primary School. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 8(2), 189-199. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v8i2.2219>
- Yustiyawati, Y., Hasanudin, C. H., & Amin, A. K. A. (2021). Analisis keterampilan menulis teks ulasan dengan metode quantum learning berbantuan google classroom. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(01), 1-9. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.456>
- Yustiyawati, Y., Hasanudin, C. H., & Amin, A. K. A. (2021). Analisis keterampilan menulis teks ulasan dengan metode quantum learning berbantuan google classroom. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(01), 1-9. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.456>
- Yustiyawati, Y., Hasanudin, CH, & Amin, AKA (2021). ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS TEKS ULASAN DENGAN METODE QUANTUM LEARNING BERBANTUKAN GOOGLE CLASSROOM. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3 (01), 1-9. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.456>