



*Prosiding*

Seminar Nasional

Unit Kegiatan Mahasiswa Penalaran dan Riset

IKIP PGRI Bojonegoro

Tema “Eksplorasi Penalaran dalam Riset untuk Meningkatkan Kualitas Publikasi Ilmiah”



## Analisis Semantik Relasi Makna dalam lirik lagu selamat (selamat tinggal) Karya : Virgoun

Amalia Rohmatin Nazili<sup>1</sup>, Mulia Putri Khasanah<sup>2</sup>, Sefira Amelia Rosadha<sup>3</sup>, Sofi Ullanuha Cahyani<sup>4</sup>, Rani Jayanti<sup>5</sup>

<sup>1,2,3,4,5</sup>Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Islam Majapahit,  
Indonesia

[ulanuhasofi@gmail.com](mailto:ulanuhasofi@gmail.com)

**Abstrak**— Lirik lagu ditulis oleh seseorang sebagai media untuk mengutarakan pesan tertentu secara personal. Lirik lagu dapat diposisikan ke dalam sebuah karya sastra yang ber-genre puisi. Diidentifikasi dari bagaimana penulis membuat lirik-lirik ke dalam bahasa yang menarik saat didengar, lalu di iringi oleh nada, irama dan melodi, sehingga pendengar tertarik pada lirik lagu tersebut, seperti pada lirik lagu yang berjudul “Selamat Tinggal”. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengkajian semiotika, maka dari itu mengapa pada penelitian ini kita fokus kepada analisis semiotika dalam lagu yang berjudul “Selamat Tinggal”. Penyanyi Virgoun terkenal dengan karya musiknya yang berhasil sukses digandrungi kawula muda Indonesia. Rilis pada 2018, "Selamat Tinggal" menceritakan tentang penyesalan seseorang yang terpaksa harus melepaskan kekasihnya yang pergi meninggalkannya. Kalau detikers serapi liriknya, lagu ini memiliki makna yang cukup menyentuh dan mendalam. Sebelum itu, bicara soal putus cinta tentu menyakitkan, apalagi jika pasangan yang sebelumnya saling mencintai berakhir dengan perpisahan. Meski begitu, semua takdir akan ada hikmah di balik semuanya. Kurang lebih, pesan tersebut yang ingin disampaikan Virgoun dan Audy lewat lirik lagu Selamat (Selamat Tinggal).

**Kata kunci**—Semantik, Lirik Lagu.

**Abstract**—Song lyrics are created by someone as a means to convey a certain message personally. Song lyrics can be categorized into a literary work in the poetry genre. This can be seen from how the author makes the lyrics into beautiful language when heard, then accompanies them with tone, rhythm and melody, so that listeners are interested in the lyrics of the song, as in the lyrics of the song entitled "Selamat Tinggal". In this research the author uses qualitative approach with the study of semiotic studies, therefore why in this study we focus on the analysis of semiotic in the song entitled “Selamat Tinggal”. Singer Virgoun is famous for his musical works which have been successfully loved by young Indonesians. Released in 2018, "Goodbye" tells about the regrets of someone who is forced to let go of his lover who left him. If detikers are as neat as the lyrics, this song has quite a touching and deep meaning. Before that, talking about a breakup is certainly painful, especially if a couple who previously loved each other ends in separation. Even so, all destinies will have wisdom behind everything. More or less, this is the message Virgoun and Audy want to convey through the lyrics of the song Selamat (Selamat Tinggal).

**Keyword**—Semantik, Song lyric.

## PENDAHULUAN

Bahasa secara harfiah adalah susunan gambar suara yang tidak menentu yang digunakan oleh individu-individu dari suatu kelompok untuk bekerja sama, menyampaikan dan membedakan dirinya (Kridalaksana, dalam Chaer, 2012:32). Bahasa juga dapat diartikan sebagai korespondensi yang digunakan untuk menyampaikan tujuan, pemikiran, pertimbangan dan perasaan kepada orang lain (Rina Devianti, 2017: 227). Dalam pemanfaatannya, bahasa merupakan suatu metode korespondensi dalam menyampaikan pikiran, gagasan, dan renungan baik dalam bentuk bunyi semantik maupun dalam bentuk hard copy.

Bahasa untuk tujuan korespondensi sebagai bunyi merupakan sesuatu yang sering dilakukan oleh individu sebagai binatang yang ramah. Mereka berkolaborasi untuk mengkomunikasikan pemikiran, pemikiran atau renungan sebagai wacana atau bunyi bahasa. Di sisi lain, tidak jarang sebagian orang menuliskan pemikiran, ide, atau konsepnya. Hal ini terlihat dari cara orang mengekspresikan diri mereka di media sosial, di surat kabar, dalam cerita atau narasi, dan lain-lain.

Syair-syair lagu merupakan modus orang untuk menyampaikan pikiran, pikiran dan pertimbangannya yang kemudian dilantunkan dengan nada, ketukan dan nyanyian. Kata bait nada dalam referensi Kata Besar Bahasa Indonesia berasal dari kata bait yang mengandung arti rencana permainan ungkapan suatu melodi dan nada yang mengandung arti berbagai bunyi musik.

Syair melodi dibuat seseorang sebagai bentuk penyampaian pesan tertentu. Ayat-ayat lagu bersifat sugestif dan denotatif mengingat terjemahan penciptanya mengharapakan informasi dari atas ke bawah untuk mengetahui maknanya. Makna lirik lagu dapat diungkapkan secara tersurat maupun tersirat melalui metafora atau bahasa kiasan.

Ayat-ayat lagu dapat digolongkan ke dalam suatu karya ilmiah dalam klasifikasi ayat. Menurut Riffatterre (dalam Pradopo, 2005: 3) puisi selalu berkembang sebagai respons terhadap pergeseran konsep dan selera estetika. Hal ini harus terlihat dari bagaimana penciptanya menjadikan syair-syair tersebut menjadi kata-kata yang indah saat didengar, lalu dirangkai dengan nada, irama, dan nada, sehingga penonton terharu oleh irama syair melodi tersebut. Sayuti (1985:24) menyatakan bahwa bahasa anggun yang digunakan dalam syair lagu menarik untuk dikaji, karena bahasa syair melodi merupakan bahasa idilis yang ekspresif dan tidak konklusif. Hal itu terungkap dalam lagu berjudul "Perpisahan" yang dinyanyikan oleh Virgoun.

## METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah strategi yang diterapkan oleh para ahli dalam penelitian dan harus terselesaikan. Strategi penelitian diterapkan untuk mengatasi problematika yang muncul dalam penelitian (Sudaryanto, 1993: 9). penelitian saat ini menerapkan penelitian deskriptif kualitatif. Eksplorasi semacam ini merupakan pemeriksaan subjektif yang berpusat pada menunjukkan implikasi, penggambaran, penjelasan, dan posisi informasi yang berbeda dalam latarnya masing-masing dan sering kali menggambarkannya sebagai kata-kata dan bukan angka.

Sumber informasi dalam eksplorasi ini adalah lirik lagu berjudul Selamat Tinggal karya Virgoun.. Prosedur pemeriksaan informasi merupakan sebuah teknik maupun metode untuk mengkoordinasikan informasi menjadi data sehingga kualitas informasi tersebut menjadi lebih jelas dan juga bernilai bagi melacak jawaban atas permasalahan, khususnya permasalahan yang berkaitan dengan penelitian. Tata cara penelaahan informasi dalam eksplorasi ini menggunakan penelaahan yang jernih, khususnya dengan menggambarkan berbagai implikasi dan pesan yang tersirat dalam ayat-ayat lagu berjudul Selamat Tinggal karya Vigoun.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Objek kajian semantik adalah makna yang terkandung dalam satuan terkecil wacana, mulai dari kata, frasa, ketentuan, hingga kalimat. Dengan demikian, setiap unit wacana mengandung makna, yang kepentingannya dapat berubah bergantung pada wilayah unit tersebut dan pemanfaatannya dalam wacana.

Dalam referensi Kata Bahasa Indonesia (2008:905) diungkapkan bahwa makna adalah pentingnya kata atau pentingnya. Signifikansi merupakan interaksi antara gambar suara dan acuannya. Selain itu, seperti yang ditunjukkan oleh Keraf (2009:25), signifikansi dari kepentingan (pengertian bahasa Inggris) tidak sama dengan signifikansi (kepentingan bahasa Inggris). Hubungan yang terjalin antara komponen-komponen bahasa, khususnya kata-kata, dan dapat dibandingkan dengan konsep-konsep disebut makna.

Kata makna sebagai sebuah istilah memiliki arti yang sangat luas. Selain pengertian di atas sebagai hubungan antara suatu struktur dengan hal-hal atau hal-hal yang ditujunya, kepentingan juga merupakan hubungan antara bahasa dengan dunia luar, biasanya dalam diri klien bahasa agar dapat dilihat secara bersama-sama (Aminudin, 2008). : 52-53). Makna arti penting ada batasnya, sehingga disadari ada tiga komponen mendasar yang terkandung dalam arti penting, yaitu:

1. Pentingnya adalah konsekuensi dari keterkaitan antara bahasa dan seluruh dunia.
2. Kepastian hubungan terjadi karena pengaturan klien.
3. Enkapsulasi nilai dapat digunakan untuk menyampaikan data sehingga dapat dilihat bersama dengan baik.

Makna dan penelitian semantik berkaitan erat. Dari segi signifikansi, ternyata ada beberapa macam kepentingan. Menurut Chaer (1994) ada 12 macam signifikansi.

### 1. Pentingnya Leksikal

Keuntungan leksikal merupakan kemaknaan sejati, kebermaknaan terhadap apa yang bernilai, dan kepentingan dalam rujukan kata. Leksikal merupakan suatu struktur yang diperoleh dari jenis benda kamus (jargon, jargon, jargon). Dijelaskan bahwa makna leksikal adalah menyiratkan apa yang serupa dengan rujukannya, menyiratkan bahwa itu sesuai dengan akibat dari persepsi fakultas, atau menyiratkan bahwa itu benar-benar ada dalam kehidupan kita. Arti penting dalam kata acuan adalah arti penting yang mendasar atau arti penting.

### 2. Pentingnya Sintaksis

Keuntungan sintaksis adalah implikasi yang terjadi setelah siklus linguistik (affikasi, reduplikasi, komposisimisasi). Perbedaan antara makna leksikal dan sintaksis adalah makna leksikal adalah makna/makna dasar kata per kata, sementara

itu makna linguistik adalah makna baru tercipta ketika kata tersebut menjadi sebuah kalimat. Signifikansi sintaksis seringkali dapat diketahui tanpa mengetahui pentingnya leksikal dari komponen-komponennya.

### 3. Signifikansi berorientasi konteks

Signifikansi berorientasi konteks adalah pentingnya suatu leksem atau kata yang berada dalam situasi yang unik.

### 4. Signifikansi Referensial

Makna referensial adalah suatu kata yang memiliki rujukan/rujukan. Jadi suatu kata dapat dikatakan mempunyai arti penting referensial jika ada acuan atau acuannya. Kalimat seperti kuda poni, merah, dan gambar merupakan kata-kata yang memiliki kepentingan referensial karena memiliki referensi dalam kenyataan.

### 5. Signifikansi non-referensial

Signifikansi non-referensial adalah kata yang tidak memiliki referensi dalam kenyataan.

### 6. Signifikansi Denotatif

Makna denotatif adalah arti penting pertama, arti penting yang unik, atau pesan nyata yang dihasilkan suatu kata. Kata yang memiliki kata denotatif, dengan asumsi kata tersebut menyinggung atau menjelaskan pengertian atau arti yang sesungguhnya. Kata-kata yang berisi makna denotatif dipakai dalam bahasa logis, karena dalam bahasa logis seseorang perlu mengutarakan pemikirannya. Agar pemikiran yang diutarakan tidak menghasilkan banyak terjemahan, hendaknya ia mengutarakan pemikirannya dengan kata-kata yang berisikan makna denotatif. Makna denotatif bersifat mendasar, umum, apa adanya, tidak memihak, tidak memperlambat penilaian selera, dan tidak bersifat alegoris (Maskurun, 1984:10).

### 7. Pentingnya Jelas

Makna nyata adalah makna lain yang dipakai dalam makna denotatif yang berkaitan dengan nilai arti dari individu atau kelompok yang memakai kata tersebut. Suatu kata mengandung arti penting yang bersifat indikatif, apabila kata-kata itu mengandung sifat-sifat mendalam tertentu. Dalam bahasa, individu tidak sekedar mengomunikasikan pemikiran, kesimpulan atau renungan. Namun, itu juga mengkomunikasikan perasaan tertentu. Dapat dibayangkan bahwa kata-kata yang digunakan sangat mirip, namun karena substansi yang terkandung di dalamnya dekat dengan makna aslinya, maka kata-kata yang diungkapkan secara verbal mempunyai makna sugestif meskipun memiliki makna denotatif.

Majas atau makna yang disertai dengan rasa nilai, lanjutan sikap sosial, sikap pribadi suatu zaman, dan kriteria lanjutan yang digunakan pada suatu makna konseptual, merupakan contoh makna konotatif. Makna konotatif lebih bersifat intim dan spesifik, sedangkan makna denotatif lebih bersifat umum.

8. Makna Konseptual Makna konseptual suatu leksem adalah maknanya, terlepas dari konteks atau asosiasinya.

9. Makna suatu kata yang berkaitan dengan gabungan antara kata tersebut dengan objek di luar bahasa disebut makna asosiatif.

### 10. Pentingnya Istilah

Makna suatu istilah adalah arti yang berbeda, jelas, tidak ambigu, bahkan tanpa latar kalimatnya dan penting untuk dipahami bahwa pentingnya istilah tersebut cuma digunakan dalam bidang/latihan logika tertentu.

### 11. Pentingnya Ekspresi

Pentingnya suatu ungkapan merupakan sebuah arti yang tidak bisa diantisipasi dari makna komponen-komponennya, maupun secara leksikal atau gramatikal, sehingga tidak ada acuannya dalam kenyataan.

### 12. Makna Peribahasa

Peribahasa mempunyai makna yang dapat diambil atau dipahami dari makna unsur-unsurnya. Karena ada hubungan antara makna asli dan maknanya sebagai peribahasa.

#### Lirik lagu Selamat Tinggal

Virgoun

Selamat tinggal

Di tempat ini

Di tempat pertama aku menemukanmu

Kembali kudatangi tempat ini

Tapi ku dengan yang lain

Samar kudengar

Suara yang s'lalu kukenal itu suaramu

Kau terlihat bahagia bersamanya

Dia kekasihmu yang baru

Aku pun terdiam

Saat gadis kecil berlari ke arahmu

Gadis kecil yang miliki mata indah

Persis seperti matamu

Aku pun tersenyum

Dan kugenggam tangan wanita di sampingku

(Dan kau genggam tangannya dan kau genggam tangannya)

Dan berkata lirih di dalam hati (lirih hati)

Tentang semua ini

Andai dulu kau tak pergi dari hidupku

Takkan mungkin kutemui cinta yang kini kumiliki

Cinta yang menerima kekurangan

Dan merubah caraku memandang dunia

Andai dulu kupaksakan t'rus bersamamu

Belum tentu kisah kita berdua berakhir bahagia  
 Kisah yang mendewasakan kita berdua  
 Meski lewat luka  
 Satu hal yang kini aku mengerti  
 Meski berat bibir ini mengucap  
 Akan s'lalu ada kata selamat  
 Dalam setiap kata selamat tinggal  
 Andai dulu kau tak pergi dari hidupku (dari hidupmu)  
 Takkan mungkin kutemui cinta yang kini kumiliki (kumiliki)  
 Cinta yang menerima kekurangan (dan merubah caraku)  
 Dan merubah caraku memandang dunia (memandang dunia)  
 Andai dulu kupaksakan terus bersamamu (untuk terus bersamamu)  
 Belum tentu kisah kita berdua berakhir bahagia  
 Kisah yang mendewasakan kita berdua  
 Meski lewat luka (meski lewat luka)  
 Meski lewat luka  
 Satu hal yang kini aku mengerti  
 Meski berat bibir ini mengucap  
 Akan s'lalu ada kata selamat  
 Dalam setiap kata selamat tinggal  
 Selamat tinggal (selamat tinggal)  
 Samar kudengar  
 Di tempat ini  
 Suara yang selalu kukenal, itu suaramu  
 (Di tempat pertama aku menemukanmu)

### **Pembahasan Makna pada lagu selamat (selamat tinggal)**

*Di tempat ini  
 Di tempat pertama aku menemukanmu  
 Kembali kudatangi tempat ini  
 Tapi ku dengan yang lain*

Pada bagian awal lagu Selamat Tinggal menceritakan tentang seseorang yang sedang berada di tempat bersejarah, yang pernah menjadi saksi bisu tentang pertemuannya bersama sang mantan (kekasih). Namun tak lagi sama seperti dulu,

karena ia (tokoh utama di dalam lagu ini) mendatangi tempat bersejarah tersebut dengan keadaan yang sudah berbeda, karena sudah memiliki pasangan baru.

*Samar kudengar  
Suara yang s'lalu kukenal itu  
suaramu  
Kau terlihat bahagia bersamanya  
Dia kekasihmu yang baru*

Tak terduga, ia malah bertemu dengan sang mantan yang juga sedang bersama dengan pasangan barunya. Kebahagiaan yang terpancar dari wajah sang mantan membuatnya menjadi lega, karena ternyata perpisahan yang pernah terjadi di masa lalu bukan keputusan yang buruk-buruk amat.

*Aku pun terdiam  
Saat gadis kecil berlari ke arahmu  
Gadis kecil yang miliki mata indah  
Persis seperti matamu*

Tak disangka, ternyata sang mantan sudah memiliki anak perempuan yang memiliki mata indah seperti milik ibunya. Hal itu sangat membuatnya (tokoh utama) terkejut dan terdiam, dan mungkin sedikit membatin "kok udah punya anak aja sih dia?!"

*Aku pun tersenyum  
Dan kugenggam tangan wanita di  
sampingku  
(Dan kau genggam tangannya dan kau genggam tangannya)  
Dan berkata lirih di dalam hati  
Tentang semua ini*

Akhirnya saling membatin satu sama lain, sembari saling menggenggam tangan pasangan masing-masing. Mungkin mereka berdua terkejut dipertemukan di satu tempat yang pernah menjadi sejarah buat mereka.

*Andai dulu kau tak pergi dari hidupku  
Takkan mungkin kutemui cinta yang kini kumiliki  
Cinta yang menerima kekurangan  
Dan merubah caraku memandang dunia*

Pada bagian reff lagu Selamat (Selamat Tinggal) berisikan sebuah kalimat syukur karena dulu pernah berpisah dengan sang mantan. Karena jika tidak, ia tak akan menemukan pasangan yang bisa menerima semua kekurangannya.

*Andai dulu kupaksakan t'rus bersamamu  
 Belum tentu kisah kita berdua berakhir bahagia  
 Kisah yang mendewasakan kita berdua  
 Meski lewat luka*

Lantas terbesit sebuah pikiran, "mungkin jika dulu tidak berpisah dan malah memaksakan kebersamaan, aku tidak akan bertemu dengan pasanganku. Ia pun juga tak akan bertemu dengan pasangannya, bersama dengan gadis cantik yang memiliki mata indah sepertinya." Sebuah kenangan memang mampu mendewasakan seseorang, baik itu kenangan manis maupun pahit. Nan hanya berlaku bagi seseorang yang mau memaknai dan bersyukur loh ya. Karena jika tidak bisa berdamai dengan kenyataan ya yang ada hanyalah pikiran kotor dan ketidaktenangan hati.

*Meski berat bibir ini mengucap  
 Akan s'lalu ada kata selamat  
 Dalam setiap kata selamat tinggal*

Kenangan akan selalu abadi di ruang waktu, dan akan membekas diingatan maupun perasaan. Begitu juga tentang "kenangan bersama mantan". Walau kenyataannya sudah berpisah dan memiliki pasangan masing-masing, yang namanya kecanggungan pasti akan ada karena mungkin masih ada sisa rasa.

Hal yang bisa dilakukan hanyalah berdamai dengan semuanya, yang salah satu penyikapannya adalah dengan menyelam dan mendoakan sang mantan alu kehidupan barunya bersama orang lain. Walau sebenarnya cukup sulit, namun sebaiknya dilakukan untuk kebaikan bersama-sama.

*Selamat tinggal (selamat tinggal)  
 Samar kudengar  
 Di tempat ini  
 Suara yang selalu kukenal, itu suaramu  
 (Di tempat pertama aku menemukanmu)*

Akhirnya mereka saling mengikhhlaskan satu sama lain, dengan ucapan "selamat tinggal, selamat jalan, selamat menjalani hidup masing-masing dengan orang baru yang tercinta". Hal ini merupakan keputusan terbaik karena keadaannya memang sudah berubah, yakni sudah memiliki pasangan hidup sendiri-sendiri.

Data 1 : Selamat Tinggal

Pembahasan : kata selamat tinggal memiliki makna Denotatif karena memiliki makna sebenarnya dalam sebuah kata.

Data 2 : yang mana, dan

Percakapan: Kata-kata ini memiliki arti penting non-referensial karena tidak memiliki referensi dalam kenyataan.

Data 3 : Di tempat pertama aku menemukanmu

Pembahasan : kalimat itu mengandung Makna kata atau leksem sebagai lambang suatu benda, peristiwa, dan benda dikenal dengan makna leksikal. Dikatakan mempunyai makna leksikal karena maknanya sesuai dengan acuannya, sesuai dengan temuan pengamatan alat indera, atau benar-benar nyata terhadap kehidupan kita.

Data 4 : kembali

Pembahasan : memiliki makna Leksikal, yang dinyatakan kembali ke tempat awal atau mengulang ke keadaan semula.

Data 5 : Dengan

Pembahasan : memiliki makna Gramatikal Kata "dengan" diartikan sebagai cara atau ungkapan.

Data 6 : Bahagia

Pembahasan : memiliki makna konotatif karena makna konotatif adalah makna yang berbentuk kiasan atau disertai makna nilai, penambahan sikap sosial, sikap pribadi, dan sikap suatu zaman.

Data 7 : Gadis kecil

Pembahasan : memiliki makna referensial yang memiliki kepentingan referensial karena ada referensi dalam kenyataan.

Data 8 : Wanita

Pembahasan : memiliki makna Leksikal, Kepentingan leksikal adalah arti sebenarnya, arti penting bagi apa nilainya, dan arti penting dalam acuan kata.

Data 9 : kau

Pembahasan : memiliki makna Leksikal, Kata "kau" mengacu pada seseorang, terutama pihak yang terlibat dalam suatu masalah tersebut.

Data 10 : Meski berat bibir ini mengucap

Pembahasan : memiliki makna istilah, meskipun konteks kalimatnya tidak ada, makna istilah tersebut pasti, tidak ambigu, dan tidak perlu dipertanyakan lagi.

Data 11 : Luka

Pembahasan: Kata "luka" sering digunakan untuk menggambarkan sesuatu yang menyedihkan atau menyakitkan. Kata luka mempunyai makna asosiatif.

## **SIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai analisis relasi makna yang terkandung dalam lirik lagu yang berjudul Selamat Tinggal Karya Virgoun ,dapat disimpulkan bahwa lagu Selamat Tinggal mengandung beberapa makna dalam ragam makna semantik dan mempunyai pesan terdalam yang tersirat.

Beberapa makna yang terkandung dalam lirik tersebut adalah makna leksikal, makna referensial, makna konotatif, makna asosiatif, makna gramatikal, makna denotatif. Dalam lagu ini menceritakan tentang cinta, pilihan, penyesalan, dan berdamai dengan penyesalan itu sendiri. Pengalaman cinta yang menyedihkan ternyata dapat mendewasakan diri.

## REFERENSI

- APA Jannah, M. D. (2021). *Analisis Semantik Ragam Makna Pada Lirik Lagu Desember Karya Band Efek Rumah Kaca*. *TEKS: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(2), 75-84.
- APA Wijaya, R. T., & Jayanti, R. (2022). *Analisis Semantik dalam Lirik Lagu Cinta Sendiri Karya Pasha*. *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 1(2), 56-60.
- ISO 690 JANNAH, Marina Dwita. *Analisis Semantik Ragam Makna Pada Lirik Lagu Desember Karya Band Efek Rumah Kaca*. *TEKS: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2021, 1.2: 75-84.
- ISO 690 WIJAYA, Riska Tri, JAYANTI, Rani. *Analisis Semantik dalam Lirik Lagu Cinta Sendiri Karya Pasha*. *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 2022, 1.2: 56-60.
- MLA Jannah, Marina Dwita. "Analisis Semantik Ragam Makna Pada Lirik Lagu Desember Karya Band Efek Rumah Kaca." *TEKS: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia* 1.2 (2021): 75-84.
- MLA Wijaya, Riska Tri, and Rani Jayanti. "Analisis Semantik dalam Lirik Lagu Cinta Sendiri Karya Pasha." *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 1.2 (2022): 56-60.