



# Prosiding

Seminar Nasional Daring

Unit Kegiatan Mahasiswa Jurnalistik (Sinergi)

IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Jurnalistik sebagai Sumber Data untuk Karya Ilmiah"



## Penggunaan Media Big Book terhadap Keterampilan Siswa Dasar

Okky Ridwan<sup>1</sup>, Cahyo Hasanudin<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia

[nyil.saja8@gmail.com](mailto:nyil.saja8@gmail.com)

**Abstrak** – Big Book yaitu media yang mempunyai karakter khusus yang diberikan baik teks maupun gambar, big book juga sangat membantu anak untuk lebih fokus dalam gambar maupun pada teks. Dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi maupun cerpen big book termasuk suatu media yang sangat mendukung dalam hal ini. Big book termasuk termasuk dalam kategori buku bergambar, penggunaan buku bergambar atau big book ini sangat bermanfaat besar bagi para siswa yang sedang belajar keterampilan menulis maupun menggambar. Bisa disimpulkan bahwa penggunaan dari media big book atau buku besar yang isinya terdapat gambar maupun teks dapat menarik minat siswa untuk belajar menulis maupun menggambar.

**Kata kunci** – Big book, Menulis Puisi, Keterampilan Menulis.

**Abstract** – Big books are media that have special characters given both text and pictures, big books are also very helpful for children to focus more on pictures and on text. In improving the skills of writing poetry and short stories, the big book is a medium that is very supportive in this regard. Big books are included in the picture book category, the use of picture books or big books is very beneficial for students who are learning writing and drawing skills. It can be concluded that the use of big book media or big books whose contents contain pictures and text can attract students' interest in learning to write or draw.

**Keywords** – Big book, Poetry Writing, Writing Skills.

### PENDAHULUAN

Big Book ialah buku besar yang berisi tulisan dan gambar yang dibesarkan. Dalam pembelajaran, media big book dibuat untuk menarik perhatian para siswa agar dapat mengikuti pembelajaran dengan baik. (Nurmansyah, 2016:3).

Usia yang matang untuk anak belajar membaca ialah sekitar usia 5 tahun ke atas, perkembangan ini merupakan usia peka bagi para anak. (Widiati, 2017), membaca permulaan siswa kelas I SD dapat menggunakan media pembelajaran seperti big book. (Adnan, Yamin,dkk ,2019), Perkembangan pada anak usia dini meliputi enam aspek perkembangan salah satunya yaitu aspek bahasa, (Latifah,2020).

Menulis merupakan suatu kegiatan dalam bentuk yang penyampaian pesan secara tertulis menurut (Dalaman, 2014:3), ada pula yang mengemukakan bahwa menulis yaitu sebagai upaya untuk membuat lambang grafis.(Tarigan,1986:21), dan menulis dapat diartikan sebagai aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media bahasa,(Nurgiyantoro,2001:298)

Manfaat menulis diantara lain, meningkatkan rasa ingin tahu dan meningkatkan kepekaan dalam melihat realistik sekitar,(Komaidi,2007:12-13). (Oktaria,dkk,2017) mengemukakan bahwa manfaat menulis bagi kalangan akademik mampu memberikan gagasan kepada suatu permasalahan global, selain itu menulis juga dapat meningkatkan minat baca dan menulis siswa sekolah dasar melalui pendekatan kualitatif yang bertujuan pada hasil akhir yang dicapai,(Mustikowati,2016).

Puisi yaitu karya sastra yang tertulis paling awal yang ditulis oleh manusia,(Herman:2020). Menurut (Waluyo,1987:25) mengungkapkan bahwa puisi ialah karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair. Selanjutnya menurut (Gani,1988:160) menyatakan bahwa puisi didefinisikan sebagai sejenis bahasa yang lebih padat.

Unsur intrinsik merupakan unsur yang terkandung dalam puisi dan mempengaruhi puisi sebagai karya sastra(Lafamane:2020). Ada pula unsur-unsur sebagai berikut. (Wiyatmi,2006:57) unsur puisi meliputi bunyi,diksi,bahasa kiasan,citraan dan lain-lain. Dan ada yang berpendapat bahwa secara sederhana unsur puisi terbentuk dari beberapa yaitu kata, larik, bunyi, bait dan makna,(Damayanti,2013:16).

## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tindakan (action research). Penelitian ini menggunakan model Kemmis dan Taggart dimana setiap siklusnya mengikuti langkah sistematis. Tahapan penelitian model Kemmis dan Taggart meliputi: (1) perencanaan (planning), (2) tindakan (action), (3) pengamatan (observation), dan (4) refleksi (reflection). (Karyadi, 2018:2).

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Dari hasil penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis dengan media big book untuk mengembangkan minat dan karakter bagi para siswa. Media big book ini sangat bermanfaat bagi para siswa sekolah dasar untuk menganalisis reedukasi data, sajian data, dan penarikan data.

## **SIMPULAN**

Dari hasil pengamatan tersebut dapat saya simpulkan bahwa media big book dapat mempermudah dalam pembelajaran keterampilan untuk siswa sekolah dasar. Melalui media big book ini bisa membangun karakteristik siswa sekolah dasar.

**REFERENSI**

- Adnan, A., Yamin, M., Aulia, M., & Kurniawati, (2019). Penggunaan Big Book dalam Pembelajaran Membaca Permulaan di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(3), 963-969. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v3i3.245>
- Firmansyah, F., Firmansyah, D., Cibaduyut, S. B. U., & Siliwangi, I. K. I. P. (2018). Penerapan Metode Demonstrasi Berbasis Media Cerita Lucu Bergambar dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdote pada Siswa. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 585-590.
- Hadian, L. H., Hadad, S. M., & Marlina, I. (2018). Penggunaan media big book untuk meningkatkan keterampilan membaca kalimat sederhana. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 4(2), 212-242. <https://doi.org/10.36989/did-aktik.v4i2.73>
- Karyadi, A. C. (2018). Peningkatan keterampilan berbicara melalui metode storytelling menggunakan media big book. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Ilmu Keguruan dan Pendidikan (JPM-IKP)*, 1(02). <https://doi.org/10.31326/jmp-ikp.v1i02.70>
- Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama).
- Latifah, A. L. A. (2020). Pembuatan dan penggunaan media big book untuk membentuk anak usia dini senang membaca. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 6(2), 141-155. <http://dx.doi.org/10.22373/bunayya.v6i2.7310>
- Lazulfa, I. (2019). Keterampilan Berbahasa: Menulis Karangan Eksposisi.
- Muawiyah, D., & Herlili, E. (2019). Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi Yang Dibaca Pada Siswa Kelas Viii Semester Ganjil Smp Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 101-114. <http://eskripsi.stkipgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/155>
- Mustikowati, D., & Wijayanti, E. (2016). Meningkatkan semangat membaca dan menulis siswa sekolah dasar dengan permainan kata bersambut. *Briliant: Jurnal riset dan konseptual*, 1(1), 39-42. <http://jurnal.unublitar.ac.id/index.php/briliant/article/view/5>
- Nur, M., Burhanuddin, B., & Mannahali, M. (2021). Hubungan Antara Penguasaan Kosakata dengan Keterampilan Menulis Puisi Bahasa Jerman. *INTERFERENCE Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 2(1), 64-70. <https://ojs.unm.ac.id/public/journals>
- Oktavia, W., Mudzanatun, M., & Cahyadi, F. (2019, June). ANALISIS KESULITAN MENULIS PUISI BEBAS KELAS V SEMESTER GENAP SD NEGERI 4 JELOBO KABUPATEN KLATEN TAHUN PELAJARAN 2018/2019. In *Seminar Nasional HIMA PGSD 2019*.

- Solih, A. S. (2018). PENGARUH MEDIA BIG BOOK TERHADAP PEMAHAMAN UNSUR CERITA ANAK DI KELAS RENDAH (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Sukabumi). <http://eprints.ummi.ac.id/id/eprint/690>
- Suryaman, M., Wiyatmi, & Pratama, A. (2012). Puisi indonesia. Penerbit Ombak.
- Syarifuddin, S. (2016). Mengajarkan membaca dan menulis puisi di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif*, 20(1). <https://doi.org/10.21831/jig%20cope.v20i1.10791>
- Wulansari, D. (2017). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran Langsung (Direct Instruction). *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 230-232. <http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i2.620>