



Prosiding

Seminar Nasional Daring

Unit Kegiatan Mahasiswa Jurnalistik (Sinergi)

IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Jurnalistik sebagai Sumber Data untuk Karya Ilmiah"



Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Media dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Menengah Atas

Nurul Samsunia¹, Cahyo Hasanudin²

^{1,2}Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia
nianurul018@gmail.com

Abstrak – Sma merupakan individu yang memasuki masa remaja dimana masa remaja sangat rentan mengalami permasalahan dalam dirinya. Tujuan dari penelitian ini adalah adanya aplikasi TikTok dapat membantu pembelajaran menulis puisi di Sekolah Menengah Atas. Metode penelitian ini menggunakan metode studi *library research* penelitian metode pustaka ialah teknik kegiatan yang berkenan dengan pengumpulan data pustaka. Sumber data yang di gunakan adalah sumber yang diperoleh dari internet dan buku-buku. Hasil dari penelitian ini menjelaskan tentang manfaat TikTok dalam pembelajaran menulis puisi. Simpulan dari penelitian ini adalah bahwa TikTok dapat menunjang pembelajaran menulis puisi di jenjang Sekolah Menengah Atas.

Kata kunci – Sekolah Menengah Atas, Menulis Puisi, Aplikasi TikTok.

Abstract – SMA is an Individual who enters adolescence where adolescence is very vulnerable to experiencing problems within himself. The purpose of this study is that the TikTok application can help learning to write poetry in high schools. This reserch method uses the library research study method. Libray research method is an activity technique reated to library data collection. The data sources used are sources used are sourced obtained from the internet and books. The results of this study explain the benefith of TikTok in learning to write poetry. The conclusion from this study is thst TikTok can support learning to write poetry at the high school level.

Keywords – High School, Poetry Writing, TikTok Application.

PENDAHULUAN

SMA merupakan individu yang memasuki masa remaja, dimana masa remaja sangat rentan mengalami permasalahan dalam dirinya (Cahyani,dkk2020) selain itu (Agasi,2017) berpendapat Sma merupakan lembaga belajar dan mengajar agar mendapatkan berbagi wawasan untuk menciptakan manusia cerdas dan berguna bagi nusa dan bangsa. Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa Sma merupakan lembaga belajar untuk remaja agar tercipta manusia cerdas dan berguna bagi bangsa.

Karakteristik pada siswa SMA merupakan upaya terencana dalam mewujudkan metode pemberdayaan serta membina peserta didik untuk membangun intitut individu sehingga tercipta bangsa yang tangguh dan memiliki akhlak yang baik (

Wattimena,2021) selain itu (Budiningsih,2011) berpendapat karakteristik pada siswa SMA salah satu variabel pembelajaran yang biasanya didefinisikan sebagai latar belakang pengalaman yang dimiliki oleh siswa tersebut. Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa karakteristik siswa merupakan upaya terencana dalam mewujudkan dan membangun intitut induvidu dan variabel pembelajaran sebagai latar belakang pengalaman pada diri siswa tersebut.

Menulis puisi merupakan keterampilan yang mengungkapkan gagasan pendapat, dan perasaan melalui bahasa tulis.(Yuliandri 2016) selain itu (sholihah 2018) berpendapat bahwa menulis puisi adalah agar siswa bisa meningkatkan keterampilan menullis dengan baik dengan selebar kertas yang diberikan oleh guru. Selain itu menulis puisi dengan cara memperhatikan pengungkapan gagasan, ide, diksi, rima, serta kesesuaian isi dengan tema (Hidayatullah, dkk 2020) dari tiga pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa menulis puisi dapat meningkatkan kemampuan dan keterampilan menulis dengan baik agar siswa dapat memahami dan bisa menulis puisi dengan baik.

Unsur-unsur menulis puisi membentuk satu kesatuan dalam susunan yang indah sehingga, karya sastra puisi dapat dinikmati oleh pembaca (Wirawan, 2016). Unsur-unsur pembangun puisi meliputi ekstrinsik dan intrinsik (Rahmawati, 2022). Unsur dari luar atau ekstrinsik berupa perasaan, tema, nada dan amanat sedangkan unsur dari dalam atau intrinsik berupa majas, diksi, pengimajian, tipografi dan kata konkret (Muawiyah & Herlili, 2019). Dari beberapa teori di atas dapat disimpulkan bahwa karya sastra puisi.

Aplikasi TikTok merupakan aplikasi hiburan populer (Agis, 2021) diluncurkan dari Tiongkok pada tahun 2016 oleh Zhang Yiming. Pada tahun 2020 aplikasi ini populer di Indonesia (Dewa dan Safitri, 2021). Aplikasi ini digunakan oleh berbagai kalangan, mulai dari anak-anak, remaja, orang dewasa, bahkan orang tua. Aplikasi ini banyak diminati karena memiliki banyak fitur menarik seperti terdapat music dalam aplikasi, dapat melakukan siaran langsung, efek dan filter menarik, menyimpan video langsung dari aplikasi, dan fitur for your page (Dewi dan Hasanudin, 2022). Cara penggunaan aplikasi TikTok yaitu dengan memposting video pendek 30 detik. Selain itu tiktok juga dapat membantu perkembangan pada pembelajaran menulis puisi

Dampak positif TikTok Menjadi bahan pembelajaran karena banyaknya konten positif yang bisa didapatkan, mulai dari tutorial dan informasi penting yang bisa kita tonton dengan sangat menarik dan tidak membosankan (Syamsudin & Sukmawati 2021). Aplikasi TikTok ini dapat memberikan berbagai informasi yang belum diketahui sebelumnya dan bisa menghibur pengguna lainnya, dengan memperlihatkan video-video yang lucu dan unik serta video itu bisa di upload di aplikasi lainnya yang membuat aplikasi TikTok ini semakin dikenal oleh kalangan masyarakat.(Adisaputra,dkk 2020)

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode studi (*library research*). Penelitian metode pustaka merupakan teknik yang rangkaian kegiatannya berkenan dengan pengumpulan data pustaka (Thamidaten & Krismanto, 2020), yang bersumber dari buku-buku

maupun internet (Dalimunthe, 2016) untuk menjawab rumusan masalah yang akan dipecahkan (Thamidaten & Krimanto, 2019).

Data penelitian ini berkaitan dengan data sekunder dan topik pembahasan seperti menulis puisi, topik tentang Aplikasi TikTok, topik tentang Menulis Puisi, topik tentang Sekolah Menengah Atas, data bersumber dari artikel hasil penelitian yang sudah dipublikasi dalam jurnal nasional terkait dengan judul yang telah ditentukan.

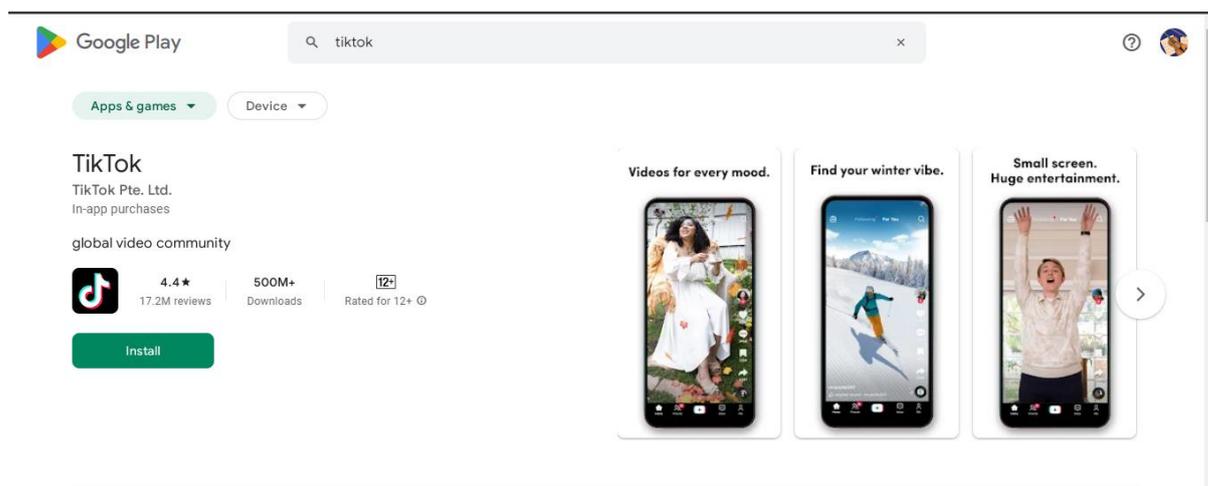
Teknik yang digunakan untuk pengumpulan data menggunakan teknik bebas dan catat. Teknik simak bebas dan cakup teknik ini dilakukan dengan menyimak secara bebas buku dan artikel yang ditentukan, selama menentukan kata kunci dilanjut menggunakan teknik cakup, peneliti mencatat hal penting kemudian dengan pendapat peneliti untuk menentukan suatu kesatuan konsep ide.

Pada teknik analisis data, peneliti menggunakan metode distrubusional dengan langkah 1) mengklasifikasi, 2) memedakan makna, 3) menganaliis kalimat, dan 4) membuat simpulan.

Teknik validasi menggunakan triangulasi sumber. Peneliti mencocokkan ide.Yang dikembangkan dengan sumber referensi yang ditentukan di buku dan jurnal.

HASIL DAN PEMBAHASAN

SMA jenjang pendidikan menengah yang memiliki perkembangan dimana masa remaja sangat rentan mengalami permasalahan dalam dirinya (Cahyani,dkk2020). hampir seluruh masyarakat telah menegenal aplikasi TikTok, bahkan TikTok juga dikenakan pada siswa. Namun pengenalan TikTok pada siswa membawa dampak positif. Salah satunya adalah bisa membantu memudahkan semangat siswa dalam menulis puisi.



Gambar 1. Jumlah Penginstal TikTok

Ada Beberapa Dampak Positif Aplikasi TikTok untuk Menulis Puisi di Sekolah Menengah Atas antara lain sebagai berikut:

1. Menumbuhkan semangat siswa dalam menulis puisi

Karena di tiktok memiliki fitur likes dan comen sehingga siswa menjadi semangat dalam mengembangkan puisi

2. Memudahkan siswa dalam menulis puisi

Di tiktok memiliki fitur yang mudah di akses dimanapun dan kapanpun

3. Sebagai wadah referensi untuk belajar menulis puisi

Di Tiktok memiliki banyak konten-konten menulis puisi yang bisa di jadikan sebagai referensi untuk menulis puisi dan juga bisa menjadi tempat untuk mengupload puisi di media sosial.

SIMPULAN

Menulis Puisi di Sekolah Menengah Atas, Aplikasi TikTok Sangat penting sebagai Media dalam Pembelajaran Menulis Puisi. Selain sebagai media edukasi Aplikasi TikTok bisa membantu membangkitkan semangat siswa SMA di tengah-tengah banyaknya faktor kerumitan dalam menulis Puisi. Aplikasi TikTok akan menarik perhatian siswa SMA dengan berbagai fitur yang telah disediakan seperti musik dalam aplikasi, dapat melakukan siaran langsung, efek dan filter menarik, menyimpan video langsung dari aplikasi, dan fitur for your page dan video-video lucu dan unik yang menyenangkan.

REFERENSI

- Adisaputra, F., Budyartati, S., & HS, A. K. (2020). Hubungan penggunaan aplikasi tik tok dengan degradasi karakter siswa SD. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 2, 1-11. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID/article/view/1462/1203>
- Agis, D. P. (2021). Penggunaan aplikasi TikTok dan efeknya terhadap perilaku keagamaan remaja islam di Kelurahan Wydadi Baru Kecamatan Sukarame (Doctoral-dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG). Retrieved from <http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/15053>
- Dalimunthe, D. (2016). Kajian proses islamisasi di Inonesia (studi pustaka). *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, 12(1), 115-125. <https://doi.org/10.23971/jsam.v12i1.4>
- Dewa, C. B., & Safitri, L. A. (2021). Pemanfaatan media sosial Tiktok sebagai media promosi industri kuliner di Yogyakarta pada masa pandemi Covid-19 (Studi Kasus Akun Tik Tok Javafoodie). *Khasanah Ilmu-Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 12(1), 65-71. <https://doi.org/10.31294/khi.v12i1.10132>.
- Dewi, M. I., & Hasanudin, C. (2022, July). Pemanfaatan aplikasi Tik Tok untuk meningkatkan minat belajar mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2(1), 55-63. Retrieved from <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/SPBSI/article/view/1220>
- Hidayatullah, S., Puspitasari, NA, & Dewi, TU (2020). Telaah pembelajaran menulis puisi dengan cerita rakyat betawi berdasarkan pendekatan intertekstual. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 9 (2), 189-200. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v9i2.1715>
- Morgan, R. A. (2017). Sekolah Menengah Atas Negeri dengan Program Adiwiyata di Kabupaten Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta (Doctoral dissertation, UAJY). <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/11425>

- Muawiyah, D., & Herlili, E. (2019). Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi Yang Dibaca Pada Siswa Kelas Viii Semester Ganjil Smp Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019. Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 101-114. Retrieved from: <http://eskrispi.stkipgribl.ac.id/>.
- Rahmawati. (2022). Penerapan model flipped classroom dalam pembelajaran menganalisis unsur pembangun puisi melalui microsoft teams pada peserta didik kelas x sma n 2 pati tahun ajaran 2020/2021. Sasindo, 10(1). DOI: <https://doi.org/10.26877/sasindo.v10i1.11264>.
- Syamsudin, S., & Sukmawati, L. (2021). PENGARUH APLIKASI TIK TOK TERHADAP HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT INDONESIA DISAAT PANDEMI COVID-19 (Literature Review). NOUMENA: Jurnal Ilmu Sosial Humaniora dan Keagamaan, 2(2), 93-110. <http://e-journal.iaknambon.ac.id/index.php/N/article/view/441>
- Tamidaten,L., &Krisyanto, W. (2019). Implementasi pendidikan kebencanaan di Indonesia (sebuah studi pustaka tentang problematika dan solusinya). 10(2), 136-154. <https://doi.org/lectura.v10i>
- Tamidaten,L.,&krisyanto,W.(2020). Permasalahn budaya membaca di Indonesia (sebuah studi pustaka tentang problematika &solusinya). Scholaria: jurnal pendidikan dan kebudayaan, 10(1),22-33. <https://doi.org/10.24246/j.js.2020.v1>
- Wirawan, G. (2017). Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), 1(2), 39-44. Retrieved from: <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/>
- Yuliandri, M. (2016). Hubungan motivasi belajar dalam keterampilan menulis puisi pada proses pembelajaran. NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 1(1). <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/91>