



Prosiding

Seminar Nasional Daring

Unit Kegiatan Mahasiswa Jurnalistik (Sinergi)

IKIP PGRI Bojonegoro

Tema "Jurnalistik sebagai Sumber Data untuk Karya Ilmiah"



Pemanfaatan Fitur Short pada YouTube sebagai Penunjang Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa SMA

Anik Puspitasari¹, Cahyo Hasanudin²

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, IKIP PGRI Bojonegoro, Indonesia

anikpuspita878@gmail.com¹, cahyo.hasanudin@ikipgribojonegoro.ac.id²

Abstrak – Pemanfaatan Fitur short pada YouTube sebagai penunjang pembelajaran menulis puisi di SMA memiliki potensi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Fitur ini dapat membantu menginspirasi kreativitas siswa, memberi variasi materi pembelajaran agar mudah dipahami, dan memudahkan siswa menampilkan karya puisi secara online. Metode dalam penelitian ini berupa *library research* (studi pustaka) dengan data sekunder. Teknik penelitian menggunakan teknik simak libat catat sehingga dapat mengumpulkan data secara lebih efektif dan dapat meningkatkan hasil sesuai dengan karakteristik penelitian ditambah dengan teknik triangulasi sebagai validasi. Fitur short pada YouTube dapat memberikan kontribusi besar tidak hanya pada guru tetapi juga pada siswa dalam meningkatkan ketrampilan menulis puisi, serta memberikan dampak positif dalam kreativitas dan meningkatkan minat siswa.

Kata kunci – Siswa SMA, Puisi, Fitur Short pada YouTube

Abstract – Utilizing the Short Feature on YouTube as a support for learning to write poetry in high school has the potential to improve the quality of learning. This feature can help inspire student creativity, provide a variety of learning materials so that they are easy to understand, and make it easier for students to display their poetry works online. This study used the library research method (literary study) with secondary data. The research technique uses the observational observation technique so that it can collect data more effectively and can improve results according to the characteristics of the research coupled with triangulation techniques as validation. The short feature on YouTube can make a major contribution not only to teachers but also to students in improving poetry writing skills, as well as having a positive impact on creativity and increasing student interest.

Keywords – High School Student, poetry, Short Feature on YouTube

Pendahuluan

Siswa SMA di definisikan sebagai masa remaja seseorang dalam tahap mencari jati diri (Kusniawati, 2016). Sedangkan menurut Mahfud, dkk. (2020) siswa SMA adalah remaja yang mengalami pertumbuhan secara fisik, sosial, dan daya pikir dalam pertumbuhan pengetahuan. Jadi, siswa SMA adalah masa remaja dalam tahap mencari jati diri dan pertumbuhan pengetahuan.

Siswa SMA pada masa pertumbuhan memiliki karakter yang berbeda-beda tergantung latar belakang, pengalaman, lingkungan, dan beberapa faktor lain. Karakter merupakan akhlak, dapat berupa positif maupun negatif (Ningsih, 2015). Karakter adalah kepribadian, watak, atau akhlak yang terbentuk dari internalisasi dan kebijakan sebadai pedoman untuk berpikir, bersikap, dan bertindak (Lepianto, 2011). Karakter adalah kepribadian, watak dan akhlak berupa positif atau negatif sehingga membentuk cara berpikir, bersikap, bertindak dan belajar.

Salah satu pembelajaran yang diterima siswa SMA adalah pembelajaran bahasa Indonesia. Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran mengenai keterampilan berbahasa dengan tujuan dan fungsi yang sesuai (Ali, 2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia adalah proses berurutan agar hasil belajar siswa sesuai harapan. (Puspitalia, 2012). Sedangkan menurut Khair (2018) pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran berbasis teks. Jadi, Pembelajaran Bahasa Indonesia adalah pembelajaran yang berdasarkan pada teks tentang keterampilan berbahasa dengan tujuan dan fungsi yang sesuai.

Keterampilan berbahasa dalam bahasa Indonesia sangat beragam, diantara itu ada puisi. Puisi merupakan karya sastra dari pengalaman penyair terkait dengan rima, irama, mantra, sajak, baris, bait, lirik, isi dan keindahan kata (Vitasari & Hasanudin, 2022). Puisi adalah karya sastra hasil pengungkapan fisik dan batin dengan perasaan dan imajinasi, diwujudkan melalui bahasa estetis dan mengalami padatan kata (Azizah, 2015). Puisi merupakan karya sastra dalam bentuk bahasa atau peristiwa sebagai media menyampaikan pesan atau gambaran (Citraningrum, 2016). Jadi, puisi adalah karya sastra terdiri dari rima, irama, mantra, sajak, baris, bait, lirik dan isi berupa tulisan indah hasil peristiwa atau perasaan dari penulis.

Menulis puisi bermanfaat untuk mengeksplorasi pikiran dan melatih kreativitas dalam berbahasa (Lestari, 2017). Manfaat menulis puisi menurut Jarnika (2022) antar lain sebagai alat mengekspresikan diri, Alat untuk mendalami ide kedalam tulisan, meningkatkan kepekaan terhadap lingkungan, terlibat aktif dalam kesusastraan, meningkatkan keterampilan bahasa, menambah inisiatif dalam menulis. Jadi, manfaat menulis puisi adalah untuk meningkatkan kreativitas dalam berpikir, dan meningkatkan kemampuan mengungkapkan perasaan maupun imajinasi.

Permasalahan dalam menulis puisi adalah siswa menganggap sulit, bersifat kooperatif, dan minat serta motivasi siswa rendah (Kusrianti & Suharto 2019). Permasalahan menulis puisi adalah siswa kurang suka terhadap sastra terkait menulis puisi dan respon terhadap pembelajaran yang kurang (Huliatunisa & Oktaviani, 2020). Permasalahan yang ada pada proses menulis puisi yaitu siswa kurang percaya diri, kesulitan mengekspresikan ide dan perasaan. Selain itu, permasalahan berupa kesulitan memahami materi, kurang variasi pembelajaran, dan guru kurang trampil. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajara agar dapat meningkatkan minat, semanga, dan ketertarikan dalam menulis puisi.

Inovasi yang bisa dilakukan untuk menumbuhkan minat siswa adalah dengan hal yang mereka sukai yaitu memanfaatkan media digital berupa fitur Short pada YouTube. Fitur Short pada YouTube adalah media untuk mengupload video dengan durasi 15-30 detik, dilengkapi dengan musik, filter serta teks (Ihsan, 2022). Fitur Short pada YouTube merupakan fitur baru untuk membuat video pendek dengan waktu 15 detik sampai 1 menit (Rivaldo, dkk., 2022). Fitur Short pada YouTube adalah fitur untuk mengupload video singkat berdurasi 15 detik sampai 1 menit, dilengkapi dengan musik, filter dan teks.

Manfaat menggunakan fitur Short pada YouTube adalah guru atau pengajar dapat membuat video pendek dengan menarik dan mudah dipahami. Selain itu, siswa juga dapat membuat video pendek mereka sendiri tentang puisi yang ditulis dan dibagikan melalui YouTube. Fitur Short pada YouTube juga menjadikan pembelajaran lebih interaktif, menyenangkan, dan meningkatkan kreativitas serta kepercayaan dalam mengeksplorasi diri.

Dengan demikian, pemanfaatan Fitur Short pada YouTube sebagai penunjang pembelajaran menulis puisi di SMA memiliki potensi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Fitur ini dapat membantu menginspirasi kreativitas siswa, memberi variasi materi pembelajaran agar mudah dipahami, dan memudahkan siswa menampilkan karya puisi secara *online*.

Metode Penelitian

Pada penelitian ini metode yang digunakan berupa *library research* atau studi pustaka. Metode *library research* merupakan salah satu teknik penelitian dengan mencari data yang relevan untuk mencapai hasil sesuai penelitian. Pengumpulan data berdasarkan buku, jurnal, dan riset. Teknik *library research* merupakan tahap awal penelitian.

Data yang diperoleh merupakan data sekunder. Data sekunder adalah pengumpulan data dari beberapa sumber dan lembaga yang telah dipublikasikan. Data sekunder bisa berupa data statistik, hasil survei, data dari pemerintah, dan lain-lain.

Pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik simak, libat, catat. Teknik dilakukan dengan membaca buku atau artikel bebas sesuai kata kunci, dicatat, dan digabungkan untuk membentuk kesatuan ide.

Validasi penelitian menggunakan teknik triangulasi. Teknik triangulasi adalah teknik untuk mengecek keakuratan data. Cara validasi penelitian dengan menggunakan dua atau lebih dari sumber buku maupun jurnal untuk memeriksa keakuratan data. Dengan menggunakan teknik-teknik tersebut, peneliti dapat mengumpulkan data secara lebih efektif dan dapat meningkatkan validitas hasil sesuai dengan karakteristik penelitian.

Hasil dan Pembahasan

Peran Fitur Short pada YouTube dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa SMA

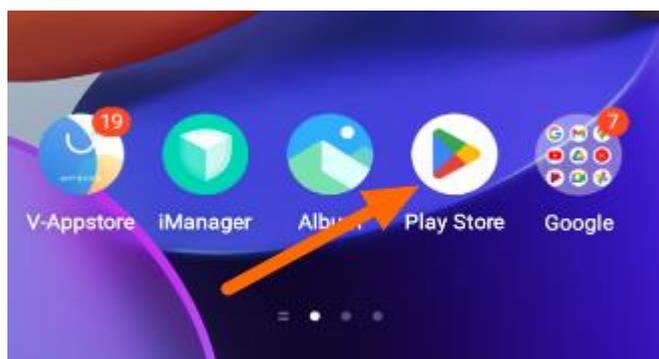
Peran Fitur Short pada YouTube meliputi media pembelajaran aktif dan menarik bagi siswa. Guru bisa membuat video tutorial agar lebih menarik dan mudah dipahami. Selain itu, dapat membantu meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis puisi. Video yang diupload mendapat *feedback* positif dari penonton sehingga memotivasi siswa. Memberikan dampak positif dalam kreativitas dan minat siswa pada puisi.

Implementasi Fitur Short pada YouTube sebagai penunjang pembelajaran Menulis Puisi

1. *Download* Aplikasi YouTube

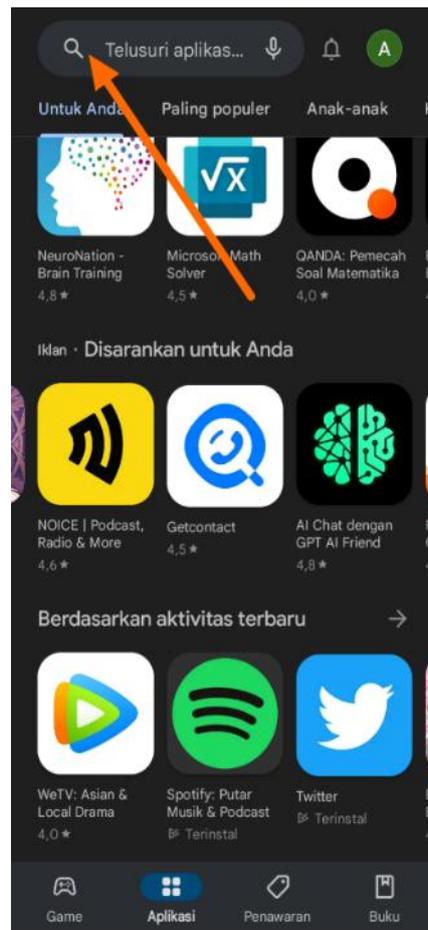
Cara download Aplikasi YouTube adalah sebagai berikut :

a. *Open* PlayStore



Gambar 1. Tampilan Play Store

b. Klik pencarian atau Telusuri



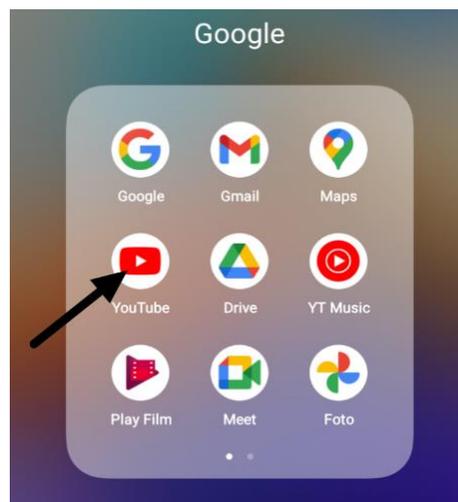
Gambar 2. Kolom pencarian aplikasi

- c. Ketik YouTube pada pencarian
- d. Klik Instal

2. Regristrasi Akun

Cara Regristrasi akun di aplikasi YouTube adalah sebagai berikut :

a. *Open* aplikasi YouTube



Gambar 3. Tampilan aplikasi YouTube

b. Klik pojok kanan atas untuk buat akun

Di sana juga dapat mengganti email yang ingin digunakan.



Gambar 4. Tampilan awal email, sebelum membuat *channel*.

c. Klik buat Channel untuk membuat Channel agar dapat upload video

d. Klik mulai

e. Pilih cara membuat Channel. Pilihan dapat dengan mana sendiri atau suatu brand

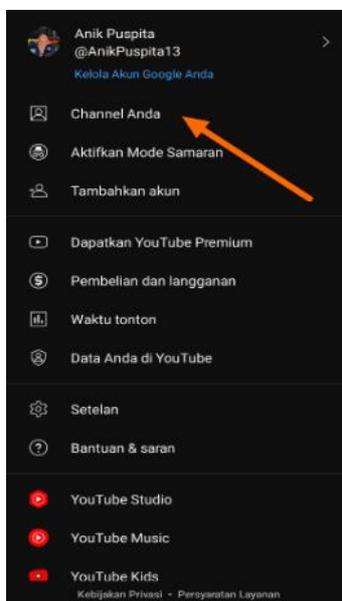
f. Setelah itu, muncul tampilan awal Channel. Disini pengguna dapat mengubah foto, deskripsi, serta menautkan website dan akun sosmed yang dimiliki.

g. Selesai dan dapat mulai mengupload video.

3. Upload Konten
 - a. Buka aplikasi YouTube
 - b. Klik pojok kanan atas

Sama seperti pada gambar 4.

 - c. Klik “buat” untuk mengupload video



Gambar 5. Tampilan untuk mengupload konten

- d. Klik video yang akan di *upload*
- e. Beri judul, deskripsi, pilih publik pada bagian privasi, dan tambahkan lokasi (bisa juga tanpa disertakan lokasi)
- f. Klik *upload* video
- g. Selesai. Tunggu hingga proses *upload* selesai nanti akan muncul tulisan “siap ditonton”

Simpulan

Simpulan dari penelitian ini, Fitur short pada YouTube berperan sebagai penunjang pembelajaran menulis puisi pada siswa SMA dengan cara menghasilkan video-video pendek yang menarik dan informatif. Fiturshort pada YouTube membantu guru dalam membuat video tutorial yang menarik tentang cara menulis puisi. Fitur short pada YouTube juga memberikan manfaat dalam pengembangan kreativitas siswa. Dalam keseluruhan, fitur short pada YouTube dapat memberikan kontribusi besar dalam meningkatkan ketrampilan menulis puisi pada siswa SMA, serta memberikan dampak positif dalam kreativitas siswa dan meningkatkan minat terhadap puisi

Referensi

- Ali, M., (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) disekolah Dasar. *Pernik: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 33-44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>.
- Azizah, A., (2015). Pembelajaran Menuliswm Puisi dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting pada Peserta Didik SD/MIKelas V. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2), 136-140. <http://dx.doi.org/10.30659/pendas.2.2>.
- Citraningrum, D. M., (2016). Menulis Puisi dengan teknik pembelajaran yang Kreatif. *Belajar Bahasa Jurnal Ilmiah Program Studu Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*,1(2), 82-90. <https://doi.org/10.325.28/bb.v1i1.75>.
- Hamid, E. S., & Susilo, Y. S., (2011). Strategi Pengembangan Usaha Mikro kecil & Menengah di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 12(1), 45-55. <Http://hdl.handle.net/11617/1308>.
- Huliatunisa, Y., & Oktaviani, V., (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Teknik Akrostik pada Pembelajaran Tematik. *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 7(2), 121-133. <https://doi.org/10.30997/dt.v7i2.2847>.
- Ihsan, M. N., (2022). Pemanfaatan Aplikasi Fitur Short pada YouTube Sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Baca Puisi pada Siswa SMA. *Prosiding Senada (Seminar Nasional Daring)*, 2(1), 1188-1192. Retrived from <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/spbsi/article/view/1237>.
- Jatnika, R., Nurjain, A., Haryadi A., M., (2022) Penggunaan Media dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VI SDN Karanganyar 1 Tahun Ajar 1022/2023. *Lingua Sastra: Jurnal Kajian Bahasa, Sasra & Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 2(2) 68-80. <https://doi.org/10.31980/ls.v2i22889>.
- Khair, U., (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 81-98. <https://doi.org/10.29240/jpd.v2i1.261>.
- Kusniawati M., (2016). Pengaruh Srarus Sosial Ekonomi Orang Tua dan Literasi Wkonomi terhadap Perilaku Konsumsi Siswa Kelas X IPS di SMA N 2 Tuban. *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)*, 4(3), 1-4. <https://doi.org/10.26740/jupe.v4n3.p%25p>.
- Kusrianti, A., & Suharto V. T. (2019). Menerapkan Model Pembelajaran Problem Based Learning dan Multimedia untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Lingusta: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, & Pembelajarannya*, 3(2), 145-152. <http://doi.org/10.25273/linguista.v3i25736>.
- Lepiamto, A., (2011). Pembangunan Karakter Siswa dalam Pembelajaran Biologi. *Bioedukasi*, 2(1), 1-7. <http://dx.doi.org/10.24127/bioedukasi.v2i1.201>.
- Lestari. A., (2017). Keefektifan Media Audio Visual Sebadai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menukis Puisi Siswa. *Jurnal Kebudayaan dan Pendidikan*, 2(3), 214-225. <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7i3.p214-225>.

- Mahfud, I., Yuliandra, R., & Gumantan, A., (2020). Model Latihan Dribling Sepak Bola Untuk Pemula Usia SMA. *Sport Science and Educatoin Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33365/ssej.v1i2.823>.
- Ningsih, R. A., (2015). Sastra Dalam Pembelajaran Karakter Siswa. *Jurnal Edukasi Kultural*, 2(2), 63-73. Retrived from <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/UCEJ/article/view/1330>.
- Puspitalia, Y. S., (2022). Problematik Pembelajaran Bahasa Indonesia di MI/SD dan Alternatif pemecahannya. *Cendekia Jurnal Kependidikan dan Kemasyarakatan*, 10(1), 121-134. <https://jurnal.iainponorogo.ac.id/index.php/cendekia/article/view/406>.
- Rachmawati, T. N., (2021). Analisis Model Perubahan Konseptual dengan Pendekatan Konflik untuk Mengurangi Miskonsepsi Fisika Dengan Metode Libraryresearch. *Jurnal Pendidikan Sains PENDIPA*, 5(2), 133-142. <https://doi.org/10.33369/pendipa.5.3>.
- Rivaldo, J., Prabadi, J. E., Faustina, N., Maulana, A. I., Sasongko, R. Z., (2022). Konsolidasi Identitas Nasional dengan Penggunaan Media Sosial Youtube Short. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Seni, Sains, dan Sosial Humaniora*, 1(1), 1-25. Retrived from <https://journal.forikami.com/index.php/nusantara>
- Vitasari, N., & Hasanudin, C., (2022). Pemanfaatan Fitur Reels Instagram pada pembelajaran membaca Puisi Guna mendukung gerakan Merdeka Belajar disekolah Menengah. *Prosiding Seminar Nasional Daring (SENADA) PBSI*, 2(1), 10-19. Retrived from <https://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/spbsi/article/view/1237>.