



# Prosiding

## Seminar Nasional

### IKIP PGRI Bojonegoro

“Tranformasi Pendidikan: Pilar Membangun Masyarakat Madani di Era 5.0”

## EFEKTIFITAS PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENUMBUHKAN SIKAP NASIONALISME SISWA KELAS 10 SMK NEGERI DANDER

Fatma Nur Aisyah<sup>1</sup>, Ernia Duwi Saputri<sup>2</sup>, Heru Ismaya<sup>3</sup>

<sup>1</sup>IKIP PGRI Bojonegoro. Email : [fatmanuraisyah@gmail.com](mailto:fatmanuraisyah@gmail.com)

### Abstract

*This study aims to determine the level of effectiveness of the use of audiovisual media in fostering nationalism attitudes in class 10 students of SMK Negeri Dander. Using a qualitative approach, this study collected data through interviews, documentation, questionnaires, and observations. The findings of the study indicate that the use of audiovisual media is considered quite effective in fostering students' nationalism attitudes. This is supported by the results of the questionnaire which showed students' tendency to agree with the use of audiovisual media in learning and their understanding of the concept of nationalism attitudes. Thus, this study indicates that audiovisual media has significant potential as a tool in instilling nationalist values among students.*

*Keywords : Audiovisual Media, Nationalist Attitudes.*

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat efektivitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme pada siswa kelas 10 SMK Negeri Dander. Menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini mengumpulkan data melalui wawancara, dokumentasi, kuesioner, dan observasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audiovisual dinilai cukup efektif dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa. Hal ini didukung oleh hasil kuesioner yang menunjukkan kecenderungan siswa untuk setuju terhadap penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran serta pemahaman mereka terhadap konsep sikap nasionalisme. Dengan demikian, penelitian ini mengindikasikan bahwa media audiovisual memiliki potensi signifikan sebagai alat bantu dalam menanamkan nilai-nilai nasionalisme di kalangan siswa.

Kata Kunci : Media Audiovisual, Sikap Nasionalisme.

### Pendahuluan

Nasionalisme sebagai konsep yang mencakup cinta, kebanggaan dan kesetiaan bagi bangsa memegang peran penting dalam membentuk karakter dan identitas nasional, terutama generasi muda. Dengan era globalisasi ini, tantangan nasionalisme menjadi semakin kompleks, dan upaya untuk memperkuat dan menanamkan nilai nasionalisme sangat penting. Pendidikan sebagai salah satu pilar utama pembentukan karakter nasional adalah tanggung jawab besar untuk dalam menanamkan nilai-nilai tersebut kepada siswa. Dalam konteks pendidikan, , media audiovisual memiliki potensi yang signifikan sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran.

Berbagai penelitian telah menunjukkan efektivitas media audiovisual untuk meningkatkan pemahaman siswa, memotivasi pembelajaran, dan menanamkan nilai-nilai. Namun, efektivitas pemanfaatan media audiovisual, terutama dalam menumbuhkan sikap nasionalisme pada siswa, , khususnya di tingkat Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), masih memerlukan pemahaman nasionalisme

yang lebih mendalam. Pendidikan Kejuruan sebagai lembaga pendidikan yang mempersiapkan siswa untuk bekerja sebagai sekolah kejuruan juga memiliki peran penting dalam menanamkan sikap nasionalisme. Siswa SMK, yang akan menjadi bagian dari angkatan kerja produktif, perlu memiliki pemahaman yang kuat tentang identitas bangsa dan semangat nasionalisme agar dapat berkontribusi positif terhadap pembangunan negara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme di antara siswa SMK Negeri Dander Kelas 10. Hasil penelitian ini diharapkan memberikan pemahaman pembelajaran sikap nasionalisme yang efektif dalam menanamkan nilai nasionalisme dikalangan siswa SMK, serta memberikan wawasan yang lebih luas tentang potensi media audiovisual dalam pendidikan karakter nasional.

### Metode

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengetahui efektivitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, penyebaran kuesioner, dan dokumentasi.

### Hasil dan Pembahasan

Penelitian ini untuk mengetahui efektivitas pemanfaatan media audiovisual dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa di SMK Negeri Dander, dengan fokus pada pengalaman mengajar guru Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) sebagai responden utama. Melalui wawancara, penulis mengetahui berbagai tantangan yang dihadapi guru PPKn dalam menggunakan media audiovisual dalam pembelajaran untuk menanamkan nilai-nilai kebangsaan. Proses dokumentasi dilakukan dengan mencatat observasi visual saat siswa menyaksikan film bertema nasionalisme, mendokumentasikan foto saat wawancara dengan guru, serta mengumpulkan data dari kuesioner yang diisi oleh siswa.

Observasi di kelas selama pemutaran film menunjukkan respons emosional siswa, di mana sebagian besar menunjukkan semangat dan antusiasme, sementara sebagian lainnya tampak terharu atau sedih, mengindikasikan adanya keterlibatan emosional dengan materi pembelajaran. Kuesioner yang disebar secara daring melalui Google Forms kepada siswa bertujuan untuk mengukur tingkat seberapa paham siswa terhadap penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran PPKn serta pemahaman mereka terhadap konsep-konsep sikap nasionalisme yang diajarkan melalui media tersebut. Hasil yang diharapkan dari jawaban kuesioner adalah adanya kecenderungan siswa untuk setuju bahwa media audiovisual efektif dalam pembelajaran dan bahwa mereka memiliki pemahaman yang baik tentang berbagai aspek sikap nasionalisme setelah terpapar materi melalui media tersebut.

### Kesimpulan

Penelitian ini menunjukkan bahwa pemanfaatan media audiovisual memiliki potensi dalam menumbuhkan sikap nasionalisme siswa SMK Negeri Dander, seperti yang dirasakan oleh guru PPKn dan ditanggapi oleh siswa. Guru PPKn melihat media audiovisual sebagai alat yang efektif untuk menyampaikan materi pembelajaran secara menarik dan berkesan, memfasilitasi

pemahaman konsep nasionalisme yang abstrak, serta membangkitkan emosi yang dapat memperkuat internalisasi nilai-nilai kebangsaan.

Respons siswa selama observasi menunjukkan adanya keterlibatan emosional dan antusiasme terhadap materi yang disajikan melalui film bertema nasionalisme. Harapan dari jawaban kuesioner siswa adalah persetujuan terhadap penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran PPKn dan pemahaman yang baik terhadap sikap nasionalisme. Meskipun demikian, efektivitas pemanfaatan media ini perlu didukung oleh ketersediaan film sebagai bahan pembelajaran yang relevan dan menarik, infrastruktur yang memadai, serta strategi yang tepat dari guru.

### Daftar Rujukan

- Marwati, E. (2016). *Membangun Semangat Nasionalisme di Sekolah Melalui Kearifan Lokal*. Jurnal Pendidikan Ke-SD-an, 2016.
- Anis Ibtatul Muthoharoh, T. S. (2012). *Pendidikan Nasionalisme Melalui Pembiasaan di SD Negeri*. Kuningan 02 Semarang Utara
- Anderson, Ronald. (1994). *Pemilihan dan Pengembangan Media Audio Visual*. Jakarta: Grafindo Pers Daryanto.(2010).
- Asep H, dkk. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: UPI Press
- Marwati, E.(2016). *Membangun Semangat Nasionalisme di Sekolah Melalui Kearifan lokal*. Jurnal Pendidikan Ke-SD-an, 2016.
- Siti Mudmainah, Ernia Duwi Saputri, H. I. (2023). *Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Pelajaran PPKn Kelas VII SMP Unggulan Al-Falah Pacul Bojonegoro*. *Jurnal Pendidikan : SEROJA*, 2(4), 340–353.